487 487

HALLARON AL PIBE MUERTO

ESTABA SIN ROPA EN UN CHIQUERO A 25 CUADRAS DE LA ESTANCIA



EDICION EXTRA

OCHO PAGINAS

Febrero 27 de 1937 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — Año XXIV. - No. 8226

LA NOTICIA DE SU MUERTE HA CONMOVIDO AL PAIS



ESTE ES EL PIBE Eugenio Pereyra Iraola, cuyo cadáver ha sido hallado esta mañana en Mar del Plata, en un chiquero, a veinticinco cuadras de la estancia "La Sorpresa", de donde había desaparecido

El Jefe de Policía Ha Partido en Avión

Con el Comisario Fernández Bazán se Dirige a la Estancia La Sorpresa

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 27. — El jefe de policía de la provincia, doctor Gandugli, recibió poco después de las 9 30 de hoy una comunicación telefónica de la estancia La Sorpresa, en la cual se le informaba de que en las inmediaciones del citado establecimiento de campo había sido hallado el niño Eugenio Simón Pereyra Iraola.

La comunicación transmitida por uno de los pesquisas no daba más detalles.

Salen médicos y policías

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 27. — De la estancia La Sorpresa han partido hacia el sitio donde se informa fué hallado el niño Pereyra Iraola, una comisión policial al mando del inspector Lang, médicos y practicantes.

Lo hallaron en un chiquero

(De nuestros enviados especiales)

MAR DEL PLATA, 27. – El niño Pereyra Iraola apareció muerto en un chiquero que se encuentra a unas 25 cuadras del edificio principal de la estancia. Realizado el hallazgo, un grupo de médicos se trasladó de inmediato al lugar del encuentro, donde permanecían todavía reunidos en el momento de trasmitir esta información.

Completamente Desnudo

(De nuestros enviados especiales)

MAR DEL PLATA, 27. — Profunda sensación ha causado el hallazgo del niño Pereyra Iraola, que fué encontrado muerto, en un chiquero que dista unas treinta cuadras de la casa que constituye el edificio central de la estancia.

El cadáver del menor desaparecido fué encontrado totalmente desnudo y tirado en el piso del chiquero de referencia.

Inmediatamente de conocida la noticia del hallazgo, un grupo de médicos se trasladó al lugar del secuestro con objeto de inspeccionar el pequeño cadáver.

Partieron en Avión

Se sabe que pocos momentos después de haber llegado la noticia del hallazgo del menor Pereyra Iraola, el jefe de Investigaciones, Fernández Bazán y el jefe de policía doctor Gandugli, partieron n avión para la stancia La Sorpresa.

En nuestra 4a. Edición daremos amplia y minuciosa información de este sensacional suceso.

Avanzan Venciendo Fiera Resistencia

Ocuparon los Leales Nuevas Calles y Edificios, Empleando Dinamita y las Granadas de Mano

(United Press)

BILBAO, 27. — Comunican de Gijón que como resultado del avance de 200 metros en campo abierto hecho por los leales en Oviedo, solamente los separa una distancia de pocos metros del edificio del Manicomio.

La artillería leal dispersó una concentración de rebeldes al norte de la estación, en dirección al puente Arganosa. Esta noche los leales ocuparon casas en los suburbios de San Lázaro continuando el avance en medio de una fiera resistencia, especialmente en la calle de González Besada.

Dinamita y granadas de mano

Al parecer, la lucha continuará durante toda la noche. El fragor es horrible, pues los leales emplean dinamita y granadas de mano.

La aviación leal bombardeó las posiciones enemigas en Grado, Cornellana, Regueras y Escamplero, poniendo en fuga un avión rebelde.

El comisario de guerra gubernista, Belarmino Tomás, se siente muy optimista.

Forman un circulo de hierro

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — Mientras en los frentes madrileños reina una tranquilidad relativa, en Asturias se combate encarnizadamente, reflejando la situación un legionario prisionero, quien aseguró que en determinado edificio ovetense, los rebeldes tuvieron 200 muertos.

Los mineros y las tropas del ejército republicano, luchando con máximo ardor, se adentran en la capital de Asturias. El jueves, los rebeldes mostráronse en algunos instantes cansados y desalentados ante la imposibilidad de recibir refuerzos que les libren del circulo de hierro qu ha formado el ejército republicano en torno a ellos.

Porqué se traslada a Sevilla la junta facciosa

Posiblemente el derrumbamiento de Asturias haya influído en la decisión del mando faccioso de trasladar a Sevilla la residencia de la junta de Burgos y del cuartel general.

Los periódicos insinúan si el traslado lo motivará el hecho de existir en Sevilla un magnífico erodromo y el tener puerto.

Existen posibilidades de huir por aire y mar en caso necesario. En el frente aragonés, el ejército republicano inicia también una ofensiva, aunque lentamente.

Mataron milares de personas en Málaga

En Almería se lucha con entusiasmo por reconquistar el territorio perdido en Málaga y presionar contra la capital andaluza, donde, según algunos informes, diariamente son juzgadas centenares de personas por el único delito de ser de izquierda. Las condenas a muerte ascienden a millares, según informaciones diversas que se reciben.

EL PRINCIPE DE PIAMONTE HIZO UNA JIRA DE INSPECCION

NAPOLES, 27. — El príncipe de Piamonte, acompañado de su Ayudante de Campo, general Aymonimo ha realizado una visita de inspección a los cuarteles y fortificaciones de la región de Calabria, Catanzaro y Consenza, en la que está de guarnición el 10.o cuerpo de ejército, que está bajo su mando.

El príncipe de Piamonte, fué recibido en todas partes durante su jira con entusiastas aclamaciones de parte de la población.

Harán Todos los Sacrificios Necesarios

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 27. — El sindicato de obreros metalúrgicos ha publicado un extenso manifiesto, en el que excita a los afiliados a que prosigan con entusiasmo la lucha, añadiendo que sus actividades, como socialistas en las fábricas y talleres, tienen que ser ampliamente manifestadas.

Nuestra situación es clara — agrega — primero ganar la guerra sin mirar ninguna clase de sacrificios, y después, libres de la pesadilla fascista, trabajar sin descanso hasta que en España triunfe a lsocialismo.

Primer Cónsul, 700 en 40" 1/2 - No Correrá Iracundo - Petardo, 700 en 42" - Otras Informaciones para Hoy

PARA la reunión hípica de esta tarde en las pistas del bosque se han registrado las siguientes novedades:

* En la carrera inicial nuestra candidata será Ablariba, la que en privado corre mucho y promete tener una gran actuación.
* Alimaña llevará la monta de A. Peluffo. Anda bien.
* Belle Isle, que fuera cuarta en Palermo en pos de Chichota, llevará la monta de C. Periale.
* Serina no será dirigida por E. Rubio, llevará la monta de M. Bergós y es, sin duda, una buena candidata.
* Iracundo no correrá en la segunda carrera.
* Calipo tampoco será de la partida en su carrera de mañana.
* Ukranes tendrá como jinete una vez más a R. B. Quinteros. Es un gran candidato a ganar.
* En la carrera de potrancas perdedoras sobresalen Skylark y nuestra favorita Basilka. Con respecto a la pensionista del cuidador Manuel Fojo, con la cual se corren una fija, debemos agregar que su trabajo de esta mañana fué más que sobresaliente, ya que pasó 600 metros en 35" 3/5 con gran final. Llevará la monta de José Canal. Costará ganarle.
* Seductor llevará la monta de M. Robles. Con este hijo de Lord Wembley hay mucho movimiento.
* Pinocho cumplirá su presencia listo para salir de perdedor.
* Guaso, por su segundo puesto en pos de Narros, será su más serio adversario.
* Colcha, que llevará la monta de P. Cufré, llevará como seria adversaria a Zambullidora. La que en privado corre como para responder a su reciente victoria en una línea con Marcelito.
* Con Briseur se corren una muy rumbeadita. No temen a la corrida de Apple Yard, que como informamos es de 1800 en 1'52"2/5.
* Cortadillo llevará la monta de L. P. Menini.
* Marcelito será de la partida listo para correr muy bien con la monta de J. Canal.
* Winter será presentado con la dirección de J. Cerecetto.
* Pródigo, que esta mañana pasó 800 metros en 47", puede ser una contra seria en la carrera.
* Petardo mantiene su buen estado y en su caballeriza esperan verlo ganar. Esta mañana trabajó cómodo en 700 empleando 42".
* El mejor trabajo de la mañana estuvo a cargo de Primer Cónsul, el que como de costumbre en su caballeriza fué "ajustado" en su partida final, pasando 700 metros en 40" 1/2. Respondiendo el tordillo, costará ganarle.
* Con respecto a la presencia de Grandehombre circulan ciertos comentarios. De acuerdo a su performance última fracasando netamente, no tiene chance aparente, pero en su ejercicio de hoy, al dominar a Montalisa al galope en 47" los 800 metros, dejó la impresión de que es capaz de sorprender a la cátedra. Quedan avisados los lectores de CRITICA.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE HOY EN LA PLATA

Primera carrera — Premio Kadi — A las 14.15

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: [illegible] metros — Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 25

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
	—	0	4	1 Ablariba	57	B. Cúcaro	4	Vablar	Velcadora	J. Fernández	1 Es n/candid.
4		0	0.S.I	2 Alimaña	57	A. Peluffo	4	Tiny	Allegra	R. Amor	2 Anda reg.
0	—	—	—	3 Avispona	57	R. Quinteros	5	Luisillo	Avista	G. Marzul	3 No la creem.
	4.P	0	0	4 Belle Isle	57	C. Periale	5	Le Coeur	Belle Mère	J. Olivieri	4 Es ligera
	0	4	0	5 Chalana	57	M. De Blase	4	Sparus	Wily	H. López	5 ¡Ojo a esta!
0	0	0	—	6 Churrinche	57	P. Bustamante	4	Trigal	C. Fly	S. S. Alvarez	6 P. ganar
3	0	0	0	7 Ensenada	57	M. Gil	4	Buen Papel	Estupenda	R. Ruival	7 Lleg. cerca
2	0	0	0	8 Guirnalda	57	S. Fuertes	4	Mont Blanc	Isca	F. A. Calonge	8 Corrió bien
0	0.P	0	0	9 Hualeufén	57	E. Quinteros	4	Sir Berkeley	Huelén	V. Maciel	9 P. ganar
0.P	0.P	0.S.I	0.P	10 Mirjan	57	P. M. Q'teros	4	Copetín	Lumínica	R. A. Pereyra	10 Hay movim.
4	0	0	0	11 Mogata	57	J. Carreño	6	Diadochos	Mogolia	J. A. Carreño	11 Corre siemp
0	0	0	0	12 Montalisa	57	A. Moreno	5	Montaraz	Lita	C. Andreoni	12 La sorpresa
0	4	2	2	13 Serina	57	M. Bergós	4	Lombardo	Sentida	A. Méndez	13 Es la enem.
0	0	0	0	14 Sonaja	57	J. T. Gómez	5	Guzmán	Sultana II	R. Iocco	14 Como lance

ABLARIBA 57 K. VIENE FIGURANDO REGULARMENTE en el marcador. Termina de entrar cuarta y les gusta poco menos que en fija. Es la candidata.

SERINA 57 kilos. En su anterior carrera fracasó. Reaparece en la plenitud de su estado y lista para conseguir su primera victoria.

MONTALISA 57 kilos. No logra responder a sus buenos trabajos. El día que le dé por correr en público como lo hace en privado, no pierde.

Nuestra candidata: ABLARIBA. La enemiga: SERINA. La sorpresa: MONTALISA.

Segunda carrera — Premio Kaiser — A las 14.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 25

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0	2	4	1 Bamboche	57	No correrá	5	Applecross	Bendecida	D. F. Storino	1 ——
0	0	0	—	2 Chañar	57	M. Gil	4	El Pulpo	Revancha	A. I. Gómez	2 ¡Ojo a este!
4	3	3	0	3 Ch. Blanco	57	E. Rubio	5	Montaraz	Chica Rubia	A. S. G. Díaz	3 Si hay barro
4	2	0	0	4 Chispeao	57	J. Cerecetto	5	Diadochos	Chispa Azul	S. B. Flores	4 Anda bien
0	0	0	0	5 Desván	57	A. Lemes	4	Picazón	Desirée	L. Alarcón	5 Se la corren
3	0	0	0	6 Encono	57	J. Barbeito	4	Zambo	Encore	C. D'Onofrio	6 Corrió bien
2	0	0	0	7 Eté	57	A. Guadalupe	4	Camacho	Libélula	E. Sibuet	7 Lleg. cerca
0.P	4.P	0.P	0.P	8 Fastrás	57	F. Guerrero	4	Air Raid	Fusta	A. Irusta	8 Es n/cand.
0.S.I	[illegible]	[illegible]	4.S.I	9 Iracundo	57	No correrá	4	Sand'guero	Impetueuse	H. Alvarez	9 —
3	0	0	3	10 Lindopinto	57	L. Ojea	4	Hablenomás	Toledanita	L. Ojea	10 No lo creem.
3	0	0	0	11 Medoc	57	Z. Corbalán	4	Oquendo	Marianela	D. Fernández	11 Les gusta
4	2	0	2	12 Nativo	57	J. Mallo	5	Marón	Nuez	M. Gil Arregui	12 Como lance
0	0	0	0	13 Nikko	57	Dudoso	4	14 de Julio	Nikitina	G. Vázquez	13 ——
2	0	0	0	14 No te creí	57	A. Moreno	5	Carlovingio	Si te Dije	V. Pardo	14 P. ganar
0	0	0	0	15 Pasalo	57	R. Andrade	4	Séneca	Pasola	V. Guarneri	15 Rep. bien
0	0.P	0.P	—	16 Queluz	57	J. Canal	4	Alan Breck	Quelodina	O. Giberti	16 ¡Cuidado!
4	0	0	—	17 Quilpo	57	M. Bergós	4	Lábaro	Quickflyer	Labombarda	17 P. arrimar
4	[illegible]	0.S.I	[illegible]	18 Sacrificio	57	F. Echagüe	4	Silurian	Anatema	De la Cruz(h.)	18 Es el enem.
2	0	3	2	19 Ukranés	57	R. Quinteros	4	Aldeano	Ukrania	D. Forelius	19 La sorpresa
0	0	0	0	20 Calipo	55	No correrá	5	Copyright	Plus Ultra	T. Lafuente	20 —

FASTRAS 57 K. DEBUTA EN LA PLATA. ES UN PUPILO del stud El Bosque, que corrió en Palermo, siendo una vez cuarto. Anda muy bien.

SACRIFICIO 57 kilos. Es el caballo de más calidad del lote, pero de una salud precaria. En tan modesta compañía puede hacerse presente en el final.

UKRANES 57 kilos. Termina de clasificarse segundo. Anda mucho y es una contra temible. Tiene una buena corrida preparatoria.

Nuestro candidato: FASTRAS. El enemigo: SACRIFICIO. La sorpresa: UKRANES.

Tercera carrera — Premio Kala — A las 15.15

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 30

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Alcancía	55	A. Dávila	3	Picacero	Alcurnia	J. A. Raffo	1 No la creem.
0	0	4	0	2 B. Libre	55	C. Haro	3	Hechicero	Bocina	M. Pérez	2 No responde
3	0.P	4	0.S.I	3 Basilka	56	M. Robles	3	L. Scout	Barca	D. Correa	3 Es n/cand.
4	0	—	—	4 Bavaroise	55	A. Díaz	3	Bis	La Coupé	A. C. Cejas	4 Corrió bien
0	0	4	0	5 Bolte	56	E. Medina	3	Champán	Metáfora	L. J. Guerrero	5 P. ganar
0	—	—	—	6 Completa	56	X. X.	3	Pombiquet	Checa	M. Villarreal	6 Es difícil
4	0	0.S.I	0	7 H. Blanca	56	M. Arregui	3	Hijo Mío	Orangine	F. Villarreal	7 C. ganarle
3	2	0	0.P	8 Jumilla	56	J. Barbeito	3	Zig Zag	J. de Gloire	J. M. Ochoa	8 P. ganar
0	0	0	—	9 Kentucky	56	A. Lemes	3	Leteo	Kalinga	I. Pérez	9 no nos gust.
	—	—	—	10 La Moreno	55	O. Martino	3	Gauchazo	Hallebarde	V. Rasio	10 Se la corren
2	2	0	0	11 Melita	55	O. Sarina	3	Gontran	Madamita	L. Pesoa	11 La sorpresa
0	0	2	0	12 Miralindo	55	B. Cúcaro	3	Madrigal	C. Arriba	E. Sibuet	12 P. ganar
0	4	0	0	13 Pachorra	56	E. Quinteros	3	Picacero	Patsey	F. Conte	13 Es ligera
3	0	4	2	14 Parrillada	55	P. Alvarez	3	Diadochos	Paradilla	P. Alvarez	14 P. ganar
0	0.P	—	—	15 Pignorada	55	X. X.	3	V. Pencil	Pigmeita	A. Valla	15 Anda reg.
3	3	0.S.I	4.S.I	16 Pravda	56	R. González	3	Congreve	Gioconda	De la Cruz(h.)	16 P. ganar
2	0	0	3	17 Skylark	56	J. Canal	3	L. Scout	Starling	M. Fojo	17 Es la enem.
0	0	0	0	18 Street	56	J. T. Gómez	3	Tresiete	S. Strand	D. F. Storino	18 P. ganar

BASILKA 56 K. LA UNICA VEZ QUE CORRIO EN LA Plata fué tercera. Ha seguido en buena forma y costará ganarle. Es la candidata con más chance.

SKYLARK 56 kilos. Es esta una yegua de ciertas condiciones estimables para la lucha, pero muy irregular. En su anterior carrera fué segunda.

MELITA 56 kilos. Sus dos últimas presentaciones son sendos segundos puestos. Está muy bien preparada y lista para ser la ganadora.

Nuestra candidata: BASILKA. La enemiga: SKYLARK. La sorpresa: MELITA.

Cuarta carrera — Premio Kelmis — A las 15.50

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 30

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
D	—	—	—	1 Cinna	55	C. Capra	3	Copyright	Guaca	A. Capra	1 Es difícil
0	0	—	—	2 Gualincho	56	B. Cúcaro	3	Copetín	Thalie	J. C. Gómez	2 Anda bien
2	0.P	—	—	3 Guaso	56	F. Guerrero	3	Macon	Serrana	Alb. Irusta	3 Es enemigo
0.S.I	0.P	4.P	0.S.I	4 Lacre	53	A. García	3	G. Paint	Lomera	V. E. Irusta	4 La sorpresa
0	0	0	0.P	5 Macfal	56	A. Moreno	3	Macon	Falernita	R. Rodríguez	5 Corrió mal
3	0	4	0	6 Nortero	56	P. Bustamante	3	Grandpré	Nebulosa XII	S. A. Sarachi	6 Les gusta
0	0	0	0	7 Palmador	56	L. Ojea	3	Parkgate	Palmadilla	L. Ojea	7 Es difícil
0	0	—	—	8 Petit	56	A. Peluffo	3	Arquero	Fantástica III	E. M. Ochoa	8 Es ligero
2	0.P	0.S.I	3	9 Pinocho	56	J. Canal	3	Fogón	Perilla	Del R. Pereyra	9 Es n/cand.
0.P	0.S.I	0.S.I	0.P	10 Seductor	56	M. Robles	3	L. Wembley	Salomé	A. A. Irusta	10 P. ganar
0	0.P	0.P	—	11 Setebello	56	T. Albertini	3	Tropero	Sivaga	J. García	11 No nos gust.
0	0	0	—	12 Socorrido	53	A. M. Tula	3	Charol	Caridad	J. Fernández	12 Anda bien
D	—	—	—	13 Suspiro	53	E. García	3	Songe	Spira	D. Casino	13 Se la corren
0.P	0.S.I	0.S.I	—	14 Tamiz	53	C. Periale	3	Tanner	Miss Orsay	J. E. Maver	14 ¡Ojo a este!
4	0	0	—	15 Temerario	55	No correrá	3	Cocles	Nuez	H. Petit	15 ——
0	—	—	—	16 Vasallo	55	E. Quinteros	3	Pulgarín	S. Queen	M. Aguilar	16 Hay movim.

PINOCHO 56 K. EN LA PLATA SIEMPRE HA ACTUADO con suma discreción. Fué segundo en su anterior carrera y reaparece con buenos ensayos preparatorios.

GUASO 56 kilos. Debutó en La Plata en la reunión del 16 de enero clasificándose segundo de Narros a varios cuerpos, en 1'25" 2/5 los 1400 metros.

LACRE 56 kilos. Reaparece en buena forma. Si repite su corrida preparatoria, difícilmente perderá.

Nuestro candidato: PINOCHO. El enemigo: GUASO. La sorpresa: LACRE.

Quinta carrera — Premio Kissy — A las 16.25

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 12.000. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 25

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.S.I	3	0	2	1 Cayena	56	M. Bergós	4	Pulgarín	Cafúa	R. Peñaloza	1 La sorpresa
3	3	2	1	2 Colcha	56	P. Cufré	4	Buen Papel	Calabresa	F. C. Villafañe	2 Es n/cand.
1	0	0	0	3 Z'bullidora	53	A. García	4	Carlovingio	Marinera	R. Méndez	3 Es la enem.
1	0	0	0	4 Beira Mar	55	J. Barbeito	4	Burslem	Depict	V. Rasio	4 ¿Chi lo sa?
0	0	0	1	5 Ingénua	55	M. Gil	4	Parwiz	Insula	A. C. Triani	5 Reaparece
1	0	0	0	6 Miss Buttie	55	A. Bernardo	2	Congrio	Buttie	J. Vallejo	6 P. repatir
0	3	0	0	7 Quicaví	55	C. Periale	5	Farman	Quiñemari	S. Videla	7 P. ganar
3	1	0	0	8 Achira	51	F. Novoa	4	Polemarch	Alpina	Amuchástegui	8 Les gusta
1	0	0	1	9 B. Rose	51	P. Bustamante	4	Bis o Lacio	La Coupe	E. Fonseca	9 P. ganar
0	4	0	0	10 Diatriba	51	X. X.	5	Murmullo	Dioclea	P. N. Román	10 Rep. bien
0	1	4	0	11 Lala	51	R. B. Q'teros	5	Camacho	Lay	M. Barone	11 Corre m'cho
0	0	0	0	12 Rastrillera	51	A. M. Tula	6	Glotón	Esfera	S. Casarrubia	12 No la creem.
0	0	0.P	0	13 Anchora	53	V. Lapellegrina	4	Fogón	Argentina	S. E. Barbero	13 Como lance
0	0	G.M	—	14 Lab'dora II	53	R. B. Batista	4	Onil	Ackernar	R. B. Batista	14 No responde
3	2	2	0	15 Ten C'dado	52	P. Ibarra	4	S. Thyme	Moscona	A. Rodríguez	15 Corrió bien

COLCHA 56 K. SU ACTUACION ES SIEMPRE REGULAR y meritoria. Viene figurando en los primeros puestos y mañana podrá tocarle el turno de un nuevo triunfo. Corre mucho.

ZAMBULLIDORA 56 kilos. Termina de ganar y ha seguido muy bien. Es una carta brava y muy capaz de imponerse de punta a punta.

CAYENA 56 kilos. Tiene para esta carrera una corrida excelente y un trabajo de 700 metros, en 41" clavados. Es una probable sorpresa.

Nuestra candidata: COLCHA. La enemiga: ZAMBULLIDORA. La sorpresa: CAYENA.

Sexta carrera — Premio Kendal — A las 17.—

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador, hasta $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia: 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.S.I	0.S.I	0	0.S.I	1 Acanto	52	M. Bergós	5	Zambo	Motherwort	R. Peñaloza	1 P. ganar
0	4	0	2	2 Altiplano	55	M. Robles	4	Camacho	Astucia	R. Martínez	2 La sorpresa
1	1	0	0.P	3 Apple Yard	54	E. Orduna	5	Applecross	Miss Craig	A. Orezzoli	3 Es n/cand.
0.S.I	0.P	2.P	0.P	4 Ailco	51	P. M. Q'teros	6	Inspector	Atena	C. S. Bogliani	4 Reaparece
4	4	0	3	5 Barranq'ra	53	No correrá	5	Fulanito	Barcarola	Donnantuoni	5 ——
0.S.I	4	0.S.I	0	6 Briseur	51	R. Quinteros	4	Buslem	Royal Sign	E. J. Aguirre	6 C. ganarle
4	0	4	0	7 Buen Pial	52	S. Fuertes	5	B. Tiempo	Kikiriki	J. A. Peluccio	7 Como lance
0	1	1	0	8 Caindor	51	B. Huerta	4	T. Green	Cautela	F. N. Burgos	8 Se la corren
0	0	0	1	9 Cortadillo	57	L. Menini	4	Copyright	Martagona	T. Martínez	9 P. ganar
1	0	0	0	10 Criollito	56	M. Gil	5	Tiny	La Criollita	De los Santos	10 Rep. bien
0	1	0	0	11 Goguito	51	A. M. Tula	5	Rubens	Alma Gaucha	V. Pelorosso	11 No nos gust.
2.S.I	0.S.I	1.S.I	2	12 H. Gaucho	52	A. Delgado	4	Hijo Mío	Quenomá	F. Tellería	12 Es enemigo
0	0	0	1	13 Juanchín	51	V. Lapellegrina	4	Néctar	Macucá	F. A. Zecca	13 Corrió mal
0	3	2	1	14 Laberinto	56	L. Almirón	6	Amsterdam	Lumbrera	A. G. López	14 Anda reg.

APPLE YARD 54 K. TERMINA DE IMPONERSE EN DOS ocasiones, demostrando una notable evolución y además cuenta con una corrida de 1'52" 2/5.

HIJO GAUCHO 52 kilos. Sus tres últimas performances las cumplió en San Isidro, donde ganó y fué segundo. Reaparece muy bien entrenado.

ALTIPLANO 55 kilos. Viene fracasando, pero dichas derrotas no deben ser tenidas en cuenta. Anda mucho y puede ser la sorpresa.

Nuestro candidato: APPLE YARD. El enemigo: HIJO GAUCHO. La sorpresa: ALTIPLANO.

Sexta carrera (bis) — Premio Kendal — A las 17.35

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia: 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	4	1	1 Malote	51	R. Andrade	4	Barranquero	Mala Yerba	V. Guarneri	1 Les gusta
0	0	1	3	2 Mandoble	51	E. Medina	6	Stayer II	Magnolia	M. Bilanque	2 Si hay barro
1	3	4	2	3 Marcelito	52	J. Canal	5	D. Hackle	Rentería	J. Regueraz	3 P. ganar
0	0	0	0	4 Mosaico	55	R. B. Batista	4	Marón	Piedra Roja	R. B. Batista	4 La sorpresa
1	1	1	4.P	5 Ossian	54	E. García	4	Rico	Osadía	A. Méndez	5 Es el enem.
0	0.S.I	0	1	6 Patriarca	53	B. Cúcaro	4	All Eyes	Lobera	H. Petit	6 C. ganarle
0	1	2	0	7 Picaplú	51	C. Periale	4	Picacero	Protea	C. E. Criscuolo	7 ——
0.S.I	3.S.I	0	0	8 Pródigo	51	M. Robles	4	Parlanchín	Porteñita II	R. Martínez	8 Se la corren
0	4.S.I	4.S.I	0.P	9 Sauterelle	52	F. Echagüe	4	Silurian	Cancionera	De la Cruz(h.)	9 Correrá m.
0	0	4	1	10 S'prepronto	51	A. Díaz	4	F. Argent	Songeuse II	S. N. Páez	10 Progresó
0	0	1	4	11 Termita	52	M. Gil	4	Congreve	Desilusión	S. Peña (h.)	11 P. ganar
2	1	2	0	12 Unicornio	51	F. Guerrero	4	Barranquero	Undulate	Alb. Irusta	12 Es n/cand.
0	3	0	2	13 Winter	54	J. Cerecetto	4	Sparus	Wilmina	J. I. Alvariza	13 ¡Ojo a este!

UNICORNIO 54 K. EN SU ANTERIOR CARRERA FUE SEGUNDO. Anteriormente había sido el vencedor de Solvil. Anda mucho y costará ganarle.

OSSIAN 54 kilos. Reaparece muy bien puesto. Sus tres últimas carreras son otros tantos triunfos. Es un serio enemigo.

MOSAICO 55 kilos. Viene fracasando en forma lamentable. No sabemos a qué atribuir dichos fracasos, pues en privado se conduce como para ganar cualquier carrera.

Nuestro candidato: UNICORNIO. El enemigo: OSSIAN. La sorpresa: MOSAICO.

Séptima carrera — Premio Korea — A las 18.10

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 30

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
4	0.P	4.P	1	1 Helios	55	F. Guerrero	3	Hunte Moon	Cipria	Alb. Irusta	1 Es el enem.
0	0	2	0	2 Reproche	55	A. García	3	Lord Basil	Ricotona XII	J. F. García	2 La sorpresa
2	4	0	0	3 Barítono	52	A. Peluffo	3	Tiny	B. Elsie	J. J. Dolan	3 Corre m'cho
2	0.S.I	0	0	4 Galtero	52	A. Díaz	3	Bochazo	Guitarrera	A. Galimberti	4 P. ganar
0.S.I	3	0.S.I	0.S.I	5 Law	52	M. Gil	3	Retumbo	Lagartita	De la Cruz(h.)	5 P. ganar
2	3.S.I	0.S.I	1.S.I	6 Mandarín	52	J. Canal	3	Copetín	Rosa Náutica	Del R. Pereyra	6 Es m. veloz
2	0	0.S.I	1.S.I	7 Mastín	52	M. Bergós	3	Sparus	Marie Aimée	F. Uraga	7 Corrió mal
0	1	4	2	8 Narros	52	X. X.	3	Parlanchín	Nanina	D. F. Storino	8 P. ganar
0.S.I	1.S.I	0	0.P	9 Orgullo	52	E. García	3	Trelawny	Opulenta	R. Amor	9 Anda bien
0	2	0.S.I	2.S.I	10 Petardo	52	B. Cúcaro	3	Congreve	Melinita II	R. E. Petit	10 Es n/cand.
0	0	3	1	11 R. Arms	52	M. Robles	3	L. Wembley	Royalty	R. Martínez	11 Se la corren
0	1	4	0	12 Tunguzú	52	R. González	3	Trelawny	Ténébreuse	A. C. Triani	12 Rep. bien

PETARDO 52 K. VIENE FRACASANDO POR CAUSAS EXtrañas a su notable mecanismo. Tiene para esta carrera una corrida de 1'32" y quintos para los 1500 metros. Costará ganarle.

HELIOS 55 kilos. Si corre con buenas intenciones, costará mucho derrotarlo. Anda mucho y es un caballo de mucha calidad.

REPROCHE 55 kilos. Sus últimas performances son falsas. Mañana ha de correr mucho mejor. Tiene 1'19" 4/5 en la distancia de 1300 metros.

Nuestro candidato: PETARDO. El enemigo: HELIOS. La sorpresa: REPROCHE.

Octava carrera — Premio Krupp — A las 18.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	3	2	0	1 Chin Chin	54	A. García	6	Copyright	D. Brigida	J. Pacin	1 Corrió bien
1	1	4	1	2 P. Cónsul	53	R. González	3	Marón	Matachita	De la Cruz(h.)	2 Es n/cand.
0	3	1	1	3 G'delhombre	52	A. Moreno	3	Barranquero	Gran Señora	C. Andreoni	3 P. ganar
0	0	0	0	4 Marchen	52	W. Roselló	4	Charol	Marcha	P. Parisi	4 Cor. mejor
1	1	4	2	5 Maritain	51	V. Lapellegrina	3	Sparus	Marigold	C. Valla	5 Es el enem.
2	1	4	3	6 Desafuero	50	M. Dacosta	4	Leteo	Daffodil	Alb. Irusta	6 La sorpresa
3	2	3	0	7 Mirador	50	J. P. Artigas	4	Madrigal	Pomme Frite	E. Sibuet	7 C. ganarle
0	0	0.S.I	1	8 Sacalios	50	M. Bergós	5	Murmullo	Popa	F. Villarreal	8 Si hay barro
3	0.P	0	0.P	9 Chopine	49	B. Huerta	5	Copyright	Avelina	O. Giberti	9 Lleg. cerca
0	0	1	3	10 Mandoble	49	No correrá	6	Stayer II	Magnolia	M. Billanque	10 ——
0.S.I	3.S.I	0	0	11 Pródigo	43	No correrá	4	Parlanchín	Porteñita II	R. Martínez	11 ——
0	3	0	2	12 Winter	48	Dudoso	4	Sparus	Wilmina	J. I. Alvariza	12 ——
4	4	0	2	13 Barranq'ra	48	S. Fuertes	5	Fulanito	Barcarola	Donnantuoni	13 P. arrimar
2.P	0.P	2.S.I	4.P	14 Hindú Girl	40	A. Delgado	5	Rico	H. Goddess	Seg. Peña (h.)	14 P. ganar
0	0	1	0	15 Carnaval	46	J. B. Pintos	4	Gaulois	Carmencita	J. P. Vidarte	15 Corrió mal
[illegible]	4.S.I	4	0	16 Bahari	45	P. Ibarra	4	Polemarch	Bandolera	F. Torres	16 P. ganar

PRIMER CONSUL 53 K. LLEVA CONQUISTADOS DOS triunfos consecutivos. Ha seguido muy bien y tiene 1'40" 3/5 de corrida en 1600 metros.

MARITAIN 51 kilos. En su anterior carrera batió a Desafuero. Ha seguido muy bien y está colocado como para repetir la hazaña.

DESAFUERO 50 kilos. Su chance queda explicada al comentar la de Maritain. Esta vez la diferencia de peso puede resultarle beneficiosa e invertir el orden de llegada.

Nuestro candidato: PRIMER CONSUL. El enemigo: MARITAIN. La sorpresa: DESAFUERO.

Cuando Iba a Dar el Primer "Golpe" en Nombre de la "Maffia", lo Detuvieron

HACE unos días se presentó a la División de Investigaciones Ricardo Homero, domiciliado en esta capital, denunciando que su esposa había recibido un anónimo exigiéndole la entrega de un cheque al portador por 3.000 pesos, bajo amenazas de causarle un gran daño. Los maffiosos pedían que el documento fuese remitido en un sobre a nombre de Carlos Bekman, a un hotel de la calle Libertad, entre Corrientes y Lavalle.

Con intervención de las autoridades, Homero envió el cheque. Pasada una semana, llegó al hotel un individuo que preguntó si no habían recibido una carta dirigida a su amigo Bekman, respondiéndosele en forma negativa.

Poco después, Homero recibió un ultimátum de los extorsionadores, conminándolo a llevar el cheque o su importe a la esquina Rawson y Díaz Vélez. Los pesquisas, que seguían de cerca a los maffiosos, consiguieron detenerlos, estableciéndose más tarde que el único responsable del delito era Augusto Hansel, instalado con un taller de reparaciones en Matheu 34, del que era involuntario cómplice su empleado Egon Reinjold.

Hansel fué puesto a disposición del juez de instrucción doctor Barberis.

VIDA SANA Y EFICIENTE

Por el Profesor LAGO MILLAN

Cuide su Vista si Frecuenta las Piscinas



EN CIRCULO: Una buena medida que ofrece bastante seguridad contra un posible contagio de conjuntivitis en las piscinas, es la de echar una o dos gotas de colirio en el párpado inferior una vez que se salga de la piscina. Echadas las gotas, háganse girar los ojos de modo que se impregne toda la conjuntiva. AL COSTADO: Una largada de una prueba de 300 metros para mujeres en Estados Unidos. Como puede apreciarse, algunas partieron admirablemente con impecable técnica; una, en cambio, quedó rezagada.

Cuide su vista si frecuenta las piscinas

DE un tiempo a esta parte se está comprobando una gran cantidad de casos de conjuntivitis debido, según los enfermos, al agua de las piscinas. El caso de nuestro representante a los Juegos Olímpicos de Berlín, Anderson, es uno de los más recientes. Como se sabe, este destacado atleta, estuvo a punto de perder un ojo, a causa de una conjuntivitis contraída en una piscina de una ciudad del interior. Afortunadamente, nuestro corresponsal nos acaba de informar que sigue mucho mejor, y que el peligro que existía de que perdiese la vista de ese ojo ha desaparecido.

Hace falta control sanitario

En ninguna parte del mundo existe una despreocupación tan grande por parte de las autoridades sanitarias con respecto a las piletas de natación como en la nuestra. Aquí, cuando se construye una nueva piscina, lo que interesa a nuestras autoridades es si reune ciertos requisitos como ser que tenga lava pies, duchas, etc., cosas que si bien contribuyen a una mejor higiene del agua, no tienen la importancia que tendría la inspección frecuente, sin previo aviso por supuesto, de aquella y de todas las dependencias de la misma, y desde luego, la más importante, el análisis del agua. Si nuestras autoridades sanitarias practicaran estas medidas tan necesarias para la salud de los miles de personas que diariamente concurren a las piletas de natación, se reducirían sin duda los casos de enfermedades de la vista, oídos, boca, etcétera.

Ahora bien, una piscina puede reunir todos aquellos requisitos que son indispensables para una buena higiene del bañista, pero si los que la frecuentan no son sanos y aun estando sanos, son individuos inescrupulosos, podrá igualmente ser tan peligrosa como aquellas que la Municipalidad tacha de antihigiénicas.

Una pileta para que ofrezca, hasta cierto punto nada más, garantías al bañista, además de contar con todos los detalles de construcción necesarios para una buena higiene, debiera tener un control médico tan escrupuloso, que no permitiera entrar a nadie al agua sin la examinación previa. Un examen mensual, como exigen muy contados clubs, si bien es ya mucho, no es suficiente para ofrecer esa garantía de que hablo más arriba, pues durante el transcurso de un mes le pueden suceder muchas cosas al sujeto, y éste estar nadando tranquilamente con peligro de contagio para los demás, teniendo el visto bueno del médico, como ha ocurrido muchas veces. Mas como el examen médico diario es una cosa poco menos que imposible, debemos apelar a la honestidad del público, ilustrándolo sobre los peligros que entraña el acto vil de entrar en piscinas que frecuentan otras gentes teniendo una enfermedad contagiosa.

Por mi profesión de profesor, he comprobado casos que no debo narrar aquí, por lo repugnante que son, de personas completamente incultas o perversas. Aunque parezca increíble, estos actos incalificables en gente que razona, pertenecen más al sexo femenino que al contrario.

Existen muchos sistemas de purificación de aguas para las piscinas, pero ninguno puede ofrecer una garantía absoluta contra los contagios.

El sistema más moderno

Todos conocen los aparatos clorinadores, por haber varios instalados en nuestra Capital. En Alemania descubrieron luego un procedimiento por medio de filtros, uno de los cuales contiene cierta arena denominada plateada, pero el más reciente sistema es el descubierto en Bélgica, que es en realidad, el sistema que emplea la naturaleza para defendernos contra las infecciones. Se trata de una especie de escalones los cuales tienen una cavidad en la que se alojan ciertas algas que contienen billones de protozoarios los cuales tienen la propiedad de digerir todos aquellos gérmenes nocivos que encuentran a su paso. El agua de la piscina circula por medio de un sistema de bombeo especial, y pasa en forma de cascada suave sobre dichos lechos de protozoarios. El sistema, como puede apreciarse es de lo más novedoso, pero como todos los sistemas, no puede ofrecer una garantía absoluta sobre la purificación del agua, a no ser que cuente con el indispensable aliado del examen meticuloso del sujeto.

Mi consejo a todos aquellos amantes de la natación, es que frecuenten todas aquellas piscinas donde entra el Sol, ya que este elemento de por sí es un gran purificador del agua, y que se sepa cambian frecuentemente ésta. Además de esto tener siempre a mano algún colirio, de los cuales existen varias fórmulas, pero es más práctico y conveniente conseguir en cualquier farmacia la conocida fórmula "Gotas marinas", que está especialmente preparada para piscinas. Echarse una o dos gotas al salir del agua sobre el párpado inferior. Este procedimiento ofrece bastante garantía contra las conjuntivitis.

Contestando a los Lectores

Mario Giordano: La semana próxima le enviaré el régimen y serie de ejercicios prometido. No lo hice antes por haberme tomado un pequeño descanso después del Campeonato Sudamericano último.

Eutimia: Sus medidas son perfectamente normales. En cuanto a los baños de mar, está equivocada. Lo que pasa es que durante el invierno, como no hace tan excelente ejercicio como es la natación, naturalmente que aumenta de peso. Aproveche de la facilidad que tiene y que muchas otras personas le envidiarían. Esté en la playa y en el mar todo el tiempo que le permitan sus ocupaciones y ganará en salud y constitución física.

P. O. D.: Debe verlo un especialista. Envíeme su dirección y le daré una tarjeta para que lo examine uno de confianza.

Transpiración

Gaspar (Belgrano): En el comercio se expende un producto excelente contra la transpiración excesiva, que se puede aplicar sin peligro alguno a las axilas, pies y manos, pero no puedo dar su nombre aquí. Envíeme un sobre estampillado con su dirección, y gustoso lo haré por carta.

Clases de Natación

Luis Fortunato. — Le envié por carta la dirección solicitada y precio.

Desesperado Cordobés. — Esos trastornos que usted dice sentir, posiblemente sean consecuencias de un proceso general, aunque pueden darlo también la altura, en un temperamento como el suyo, posiblemente nervioso. En cuanto a su hijito, es muy chico para pensar en nada por el momento. El debe ser el reflejo de su temperamento.

Ultimo recurso. — Si de acuerdo a la radiografía no hay nada anormal en su pulmón, esos dolores deben ser simplemente musculares.

Sobre los pequeños granitos de agua que le aparecieron en sus brazos, son fenómenos del calor y la traspiración. Puede ir, como no, al río.

A los lectores. — Reitero mi deseo de contestar personalmente a los que me escriben. Pero hay algunos que moten su dirección. En este caso están Republicano X y una simpática (como todas) señorita argentina. Les ruego que subsanen el error.

El Mal Estado de la Pista Puede Malograr el Programa

El Observatorio DE PROSPERO

¿HER BOY U HONOLULU? EL FAVORITISMO, PROBABLEMENTE corresponderá al "3 años", y quién sabe si hay lógica para adjudicárselo. El triunfador impresiona siempre bien, y a menudo, mejor de lo que debería. Cruzó primero la raya, ganó, mientras el otro, llevaría los kilos que se desee, pero en fin de cuentas, "comió tierra", mordió el polvo de la derrota, y, —dicen los exitistas—, lo probable es que mañana vuelva a suceder lo mismo que sucedió "ayer". Así razonan, quiénes sostendrán nuevamente a Honolulú, frente a Her Boy.

* * *

SIN EMBARGO, SE PRESENTAN ESTA VEZ, DOS CONSIDERACIONES en favor de Her Boy: la primera es la ya comentada de que si ahora el "4 años" concede 6, la otra vez otorgó 9 kilos. La segunda, que el hijo de Marón, impresiona como un animal especialmente dotado para las distancias de aliento; y aunque Honolulú, también se anuncia como apto para recorridos extensos, esta aptitud, parece precisar una confirmación.

* * *

ADEMAS, A HER BOY, SU ULTIMA PRESENTACION, —DONDE FUERA precedido por Honolulú y Haro—, le vino muy "encima" de la que le valió su victoria compartida con Pilotín; y a esta carrera citada, vino asimismo un poco apresurado, lo que pudo determinar que su preparación se "arrebatara", así como también pudo traer como consecuencia que en el clásico "Bosch", se sintiera un poco alterado en su ser, y no rindiera la performance de que es capaz.

* * *

SE ADVIERTE POR LO EXPRESADO, QUE EN EL DILEMA HER Boy-Honolulú (aunque también está Copete), nos sentimos arrastrados por un suave "penchant" hacia el "4 años", derivado del raciocinio, más que de la impresión; y que confiamos en que ahora, —mejor sazonado—, el subido por Leguisamo ha de dominar la situación en los tramos finales.

* * *

EN OTRAS SECCIONES, HEMOS DADO A CONOCER EL RESULTADO de cálculos teóricos, luego de producidos los acontecimientos. Ahora, vamos a permitir trascender un "cálculo teórico", antes de que los sucesos se hayan desarrollado. Vamos a abreviarlos en todo lo posible: Por razones de la ventaja por que Honolulú precendió a Her Boy, en el "Bosch", la performance del "Congreve" valdría 0.34 más que la del "Marón", considerándolos como habiendo actuado a peso igual. Este resultado se obtendría de la división de 5m. 25 (1 y 3/4 cuerpo) por 155". 4. Por razones del peso cargado por cada uno, (60 y 51 k.), la de Her Boy, supera a la de Honolulú, en 1. 29. La diferencia a favor de la performance de Her Boy, con relación a la de Honolulú (ambos exclusivamente en el "Bosch"), es de0.95. Pero como Her Boy llevará el "gravámen" de 6 kilos, concedidos desde 57 a 51, y como éstos significan 0.76, la diferencia a fovor de Her Boy, para esta carrera, se reduce a 0.19.

* * *

¿CUANTO REPRESENTAN METRICAMENTE, ESTOS 0.19, EN UNA carrera de 3000 metros, dentro de los procedimientos seguidos en nuestros cálculos teóricos? Se hace necesario previamente, admitir una hipótesis: que la prueba se corra en 3' 6" (186 segundos). El producto de 186 por 19 milímetros, nos dará el resultado. Hacen 3 m. 53. que representan la ventaja por que teóricamente, Her Boy debería preceder mañana a Honolulú. Es poca cosa más de un cuerpo. Saldrá o no saldrá; pero los cálculos así se despachan.

EL CUARTETO BRAVO EN LA PRUEBA DE POTRANCAS





LAS POTRANCAS que intervendrán mañana en el premio Macon están listas para la lucha; de las conocidas vemos a Miss Tonga, que llegó segunda de Incaica; Briseña, que corrió con principio de sobrecañas pero mañana estará sana y llevará la monta de Elías Antúnez; Canéforá, que también cambiará de monta, pues esta vez será dirigida por M. Acosta, y Corea, la hija de Copyright que cuida Enrique Blanco y está áen condiciones de hacer muy buena performance en el encuentro de mañana. También en esa carrera Chanchurria, la de Maschio, que habiendo largado entretenida y sufriendo luego tropiezos serios llegó tercera, no muy distante de las dos delanteras, con bastantes bríos finales.

ARRIBA, de izquierda a derecha: Corea, que cr sería rival; Briseña, con la monta de Antúnez; Chanchurria, que anda como para ganar. ABAJO: Canéfora, que será dirigida por Máximo Acosta. También intervendrá Calpurnia, la hermana de Camerino que debuta en buenas condiciones.

Hay Potrillos de Clase en el Premio Rondador

PARA los potrillos debutantes se presenta favorable el premio Rondador; los conocidos valen poco y entre los que anuncias sus primeras armas hay algunos de positivas calidades, tales como Clásico, por Macon y Clásica; Partido, hijo de Tresiete, hermano de Parecido; Falerno, por Alan Breck y Fanfurriña y otros que tienen clase y porvenir.

Que Churrasco, por Carlovingio y Que Papa, del trainer J. M. Calistro. Anda discretamente.

Falerno, por Alan Breck y Fanfurriña, ganadora del Nacional, del trainer Del Rosario Pereyra, suena como la fija de la carrera. En privado dominó a Mandarín en la partida.

Pinturero, por Sir Berkeley, del stud Las Marianas. Suena como el lance de la carrera, pues trátase de un animal muy veloz, que está corriendo como para hacer valer sus ligerezas.

Rolando, por Tresiete y Persefona, del trainer Juan R. de la Cruz, debuta en condiciones discretas. Es lindo potrillo pero el hecho de iniciar su campaña puede restarle probabilidades.

Ramón, por 14 de Julio, del trainer Francou, ya debutó corriendo discretamente, dentro de su categoría. La carrera es brava para el citado Ramón.

Imperioso, por Encomio, del trainer Emilio Ridella, de la ecurie Los Cardales. No es un crack pero posee las ligerezas necesarias para portarse bien en esa carrera.

Hindu God, por Aldeano, del trainer Pedro Alvarez, está en condiciones de correr discretamente. La carrera es bastante brava para el descendiente de Orange.

Partido, por Tresiete, de la ecurie El Bosque, es propio hermano de Parecido, lo cuida Alberto Irusta y está en condiciones de hacer buen papel.

Silio, por Silurian, del stud Bubi, anda bastante y les gusta. Los Silurian poseen calidad para realizar cualquier hazaña.

Clásico, por Macon y Clásica, del trainer Enrique Blanco, debe ser considerado como una de las fijas de la carrera. Los trabajos son buenos y se trata de un hermoso potrillo que costó 12.000 pesos.

Sufrido, por Yuyito y Borrascosa, del stud The Laddie's, es ligerito y puede arrimar. Es hermano de Batilo (Montevideo).

Tacay con Legui Correrá Muy Bien

Las performances que viene produciendo Tacay en los últimos tiempos son como para destacarlo en cualquier carrera. La de mañana, premio Magnax, es una de las que se prestan para que Tacay salga de perdedor, con la monta de Leguisamo. En sus trabajos Tacay anda como para ganar cualquier carrera por brava que parezca.

El fenómeno de Rostand

Con Rostand hubo serio metejón en su reciente carrera, en la que no es seguro que haya salido a la pista con la sana intención de ganar. Con más de 22.000 ganadores fué no placé en la que ganó Creyente, dejando el tendal de doloridos. Segundo fué River Plate, que nuevamente puede ser el enemigo, y tercero llegó Tacay, que había largado bastante mal, corriendo muy distanciado. Rostand debe mejorar mucho sus anteriores performances.

Hay quien afirma que ese hijo de Rico nunca tuvo interés en ganar, hasta la fecha.

Samperio trabajó muy bien

Uno de los que trabajaron mejor ayer fué Samperio, que pasó cómodo en la partida, dejando la impresión de haber mejorado considerablemente desde su anterior presentación hasta ahora. Trátase de un animal de mérito, de buenos antecedentes, que está en vísperas de ganar su primera carrera. Habrá que tenerlo muy en cuenta porque puede dar lindo dividendo.

La chance de River Plate

Pocos caballos con tantas probabilidades de éxito como River Plate, en la carrera de perdedores. Trátase de un elemento de mérito, del que tenemos la mejor impresión. Sus carreras son todas buenas, especialmente la última, que llegó al pescuezo de Creyente en 1' 38", y antes fué segundo de Hernani, a dos cuerpos, en 1' 30" 4/5 los 1500 metros. La mayoría de sus performances son recomendables. Mañana está colocado dentro de la más estricta lógica.

Buenofuera, Amorío y otros

Completan el lote animales de tres y cuatro años, entre los que figuran: Buenofuera, el mismo que hace poco llegó segundo de Guayrurú, Amorío, también performer discreto, Gorrión, elemento que puede superarse en el cotejo de mañana, Iracundo, que está colocado como para mejorar su anterior carrera donde perdió porque el chico Dacosta no cumplió instrucciones, y el mismo Belley, que en carreras de su categoría figuró placé en más de un encuentro discreto. Hay que buscar el ganador entre Tacay, River Plate, Rostand y Samperio.

La Plus Belle Inicia su Campaña en forma

Entre las yeguas de la segunda carrera, perdedoras de tres años y más edad, anuncia sus primeras armas La Plus Belle, hija de Rubens, de la que llegan buenas noticias. Según la información que podemos anticipar a los aficionados, la descendiente de Rubens se encuentra en estado inmejorable y hará sus primeras armas defendiéndose bien, si no extraña el debut.

La cuida O. R. Calistro y defiende los colores de la ecurie Peut Etre.

Castañuela Está Muy Bien Puesta

La presencia de Castañuela en la séptima carrera debe ser considerada como la de una candidata de primer orden. La hija de Lord Wembley anda una enormidad y su campaña, breve por cierto, la coloca entre las mejores candidatas de la carrera.

Recibe muchos kilos

En esta ocasión recibe muchos kilos de Evelyne, de la que fué segunda a la cabeza el día de su debut, de Requisa, Istria, y va a peso con elementos mediocres. La presencia de Castañuela en la séptima carrera debe ser considerada como seria competidora, ya que en cada nuevo ejercicio se ha portado en forma plausible y llega a la prueba de mañana lindísima de aspecto.

Kiaki acaba de correr bien

Otra candidata que debe ser considerada como competidora de mérito es Kiaki, la misma que el último domingo, en San Isidro, llegó tercera de Sulamita, segunda Patrulla, a escasa distancia, en 1'3" 1/2 los 1100 metros con bastante coraje. La corría M. Dacosta y ahora llevará la monta de I. Leguisamo. Le daban kilos, pero no hay duda que está bien colocada en la carrera de mañana.

Istria también corre mucho

En la misma carrera figura como una de las más destacadas competidoras Istria, una Lord Wembley que se encuentra en condiciones de hacer valer su estado en los momentos actuales. Salió de perdedora en el mismo hipódromo, está lindísima y hará valer sus calidades y sus ligerezas, sobre todo en una carrera donde ninguna es crack.

Evelyne con F. Braga

La carrera es tan pareja que la misma Evelyne, que figura con 58 kilos, puede adjudicarse la victoria. La hija de Macon llevará la monta del aprendiz F. Braga y puede darles un susto.

Completan el lote: Requisa, que está corriendo mucho; Inta, del trainer Penna; Gran Flauta, Malva Real y Frivole, todas en buen estado.

Hernani con 56 Ks. es Serio Competidor

La presencia de Hernani en la carrera final, sobre la distancia de 1500 metros, puede resultar un nuevo éxito para el hermoso hijo de Hunter's Moon. La última vez que corrió, en el hipódromo Argentino, salió de perdedor, por más de dos cuerpos, en 1' 30" 4/5 los 1500 metros, batiendo entre otros a River Plate, que nuevamente actuará mañana en perdedores, y dejando en su camino un lote calificado.

Hernani es de los más destacados caballos de su categoría, tiene el mejor origen y para ganarle mañana tendrán que marcar tiempo esos mediocres de la carrera final. Si no extraña la pista difícilmente lograrán vencerlo.

Iracundo Mejorará la Performance anterior

Según la aclaración pedida especialmente por su cuidador, H. Alvarez, el caballo Iracundo debe mejorar bastante su carrera anterior, pues su estado es completo, anda corriendo mucho en privado y el domingo, en la carrera que ganó Floc, fué derrotado pero contó con más de 8000 ganadores, lo que viene a confirmar su chance en cualquier compromiso .Iracundo es un hijo de Sandunguero que está colocado como para figurar bien en su compromiso de mañana, sin que su victoria sea una sorpresa. Así lo manifiesta el trainer Alvarez, para evitar que los aficionados supongan que pueda existir mala fe en la campaña de ese descendiente de Pietermaritzburg

Potrancas Muy Veloces Animarán el Premio Macón

LA carrera reservada para las potrancas de dos años se presenta bastante animada, especialmente por la presencia de animales de porvenir, entre las que figuran: Chanchurria, del trainer Francisco Maschio. Briseña, de Juan de la Cruz; Shanga, de Luis Calistro, Canéfora, Miss Tonga, Corea y otras sumamente ligeras.

CALPURNIA, con 55 kilos, por Copyright y Cecilia Metella, del trainer Ambrosio Elnen. Es la hermana de Cocles y de Camerino. Está bien preparada y les gusta bastante.

SHANGA, por Silurian, del trainer Luis Calistro, tiene chance en esa carrera de potrancas, para la cual ha sido especialmente preparada.

BRISEÑA, por Marón, del trainer Juan de la Cruz, debutó en San Isidro, en la que ganó Incaica, pero ese día estaba dolorida de las sobrecañas. Maña ha de dejorar su anterior carrera.

ALEVOSIA, por Bruce Lowe, anda mucho y les gusta bastante. Sin embargo la carrera es brava para esa nieta de Your Majesty.

MACHONA, por Guzmán, corrió discretamente en la carrera anterior, pero es ordinaria y el compromiso se presenta bastante severo. Es ligerita.

CHANCHURRIA, por Re-echo, del trainer Maschio, tiene en su favor el haber corrido bien en Palermo, después de largar retrasada y de haber sufrido algunos tropiezos. Los que presenciaron sus trabajos recientes afirman que no pierde.

MISS TONGA, por Lombardo, también se portó en su debut, al llegar segunda de Incaica, después de sortear una serie de tropiezos propios de todo estreno. Miss Tonga está lista para hacer valer sus antecedentes en la carrera de mañana.

UDA, por Aldeano, debuta con trabajos muy discretos. La cuida el modesto profesional Isolino Pérez. Puede ganar.

VELA por Warminster, inicia sus actividades en condiciones de hacer valer su estado. Los descendientes de Warminster son todos muy ligeros.

CANEFORA, por Congreve, del trainer Antonio Blanco, era la fija de muchos tiburones en la carrera anterior, pero se portó tan mal que desencantó a los mismos de su caballeriza. Largó mal y salió mal pisada, pero en los últimos tramos su acción era pésima.

PERSONERA, por Pombiquet, tiene ensayos como para hacer buen papel en esa compañía. Es decir; debuta con trabajos de primer orden y puede ser el lance de la carrera.

PISA FLORES, debutante, hija de Don't, al cuidado de C. del Castillo, Es ligerita y como sorpresa pueda llegar a correr bien.

En las Carreras Finales Habrá Encuentros Reñidos

LAS dos últimas carreras se presentan bastante interesantes. Especialmente la del desquite, en la que figuran abundantes candidatos, todos listos para alcanzar el triunfo. Son complicadas las dos carreras finales, pero la más brava es la novena.

Reaparece Tabaresa

Para Tabaresa, la carrera de yeguas no es tan brava; en 1500 metros la hija de Lombardo ha de hacer una de sus mejores performances, pues es animal de clase y reaparece en condiciones de defender briosamente sus posiciones en un compromiso tan abierto como el de mañana. La cuida Juan Carlos Morales y es de las que pueden ganar más de una carrera.

Piraña está en su tiro

La anterior carrera de Piraña no ha sido buena, pero la hija de Alan Breck se encerró y perdió una carrera que acaso habría ganado, mejor colocada en el transcurso de la prueba. Mañana, en 1500 metros, la pensionista de Alfredo Rosas ha de mejorar mucho la anterior performance. Con más de 15.000 ganadores llegó quinta, en la que ganó Corteza, en una distancia que no es la que mejor conviene a sus medios. Habrá que esperar su rehabilitación. Es un sport de ocho muy probable.

Guaranga mejorará la anterior

Para los que jugaron a Guaranga en su anterior presentación, en La Plata, hay desquite mañana. La hija de Leteo es una yegua de clase que no hizo su carrera en La Plata, pero mañana ha de hacer buen papel en una carrera donde ninguna es superior a las demás.

Es Verdad, con buenos ensayos

La caballeriza de José Ger presentará a Es Verdad hija de Sir Berkeley y Empire Star, que en anteriores presentaciones figuró en carreras parecidas a la que disputará mañana. Dirigida por P. Lofiego, fué segunda de Evelyne, las dos con 51 kilos, a un cuerpo, en 1' 37" 4/5 la milla, en el Argentino. Ha trabajado muy bien y nuevamente les gusta en fija.

La mejor carta de la última

Hernani, que salió de perdedor en Palermo, en 1' 30" 4/5 los 1500 metros, dominando por dos cuerpos a River Plate, tercero Soslayo, cuarto Tacay, siendo no placé Rostand y Mozalbete, es serio competidor en esa carrera, y lo destacamos especialmente por tratarse de un Hunter's Moon que se encuentra en su mejor forma y será dirigido por el jockey E. Lema. Ayer trabajó muy bien, demostrando que se afirma en la cancha de césped. Habrá que correr mucho para ganarle.

Previsto en la prueba final

La carrera final es bastante brava. Previsto, que el domingo fué segundo al hacer la rentrée, en la carrera que ganó Fogaril, es el mejor candidato, siempre que rsponda a sus trabajos, su estado y sus ligerezas. Previsto perdió a un cuerpo, en 1' 10", pero todo el público está de acuerdo en que de haber corrido sin molestias, habría ganado en gran forma. Mañana puede tocarle. Ha seguido en perfectas condiciones y será difícil que baje de los puestos de honor.

Ataque, con Leguisamo

Para Maschio, su pensionista debe figurar muy bien mañana. El trainer de Cocles ha visto cómo en la carrera que ganó Fogaril el desarrollo fué bastante deficiente y mañana, en una carrera que es de esperar ha de desarrollarse normalmente, debe ocupar uno de los puestos de honor.

Pegale, con 58 kilos, es bravo

Reaparece Pegale, el representante del trainer Estades, que antes de ser aliviado con prudente y merecido reposo, era uno de los ganadores de una que estaban mejor conceptuados, en segundo plano. Un leve tropiezo le impidió seguir su campaña, pero mañana saldrá al público en condiciones inmejorables. Puede ser el ganador.

Estades lo presentará en su mejor forma y si le toca sacar la cabeza, será con buen dividendo.

Puchini vuelve a San Isidro

Después de hacer campaña discreta en La Plata y de ganar una carrera dejando buena impresión, Puchini reaparece en la carrera final de mañana a las órdenes del aprendiz Canevas, debiendo citarse como otro competidor calificado. Son varios los que están en condiciones de disputar con éxito la carrera final, entre los que no debe omitirse el nombre de Puchini.

La yunta Colega-Platino también anda bastante. El Volcán, Scarover y Saltador, andan bien.

Rostand Volverá con Mucha Opinión

LA campaña de Rostand no es tan brillante como lo esperaban sus numerosos admiradores. Hasta ahora no hizo nada digno de ser destacado pero sus boleteadas han sido dignas de un crack. La última vez que corrió tenía más de 22.000 ganadores. Eso, naturalmente, no impidió que el hijo de Rico corriese como un mediocre, a pesar de sus trabajos notables.

Parece que con Rostand los únicos que sufrieron quebrantos financieros hasta ahora son los aficionados que le jugaron... En la ecurie de don Antonio todavía no la apostaron ni medio placé. Así se dice en todas partes; que Rostand ganará el día que le toque en suerte... Porque hay algunos caballos que tienen su día señalado. No precisamente el que les juega el público. En todo caso, atención, que puede llegar el momento de alarma para Rostand.

Yeguas Mediocres en Pista Recta

LA carrera inicial reunirá un lote de mediocres que puede dificultar la elección del pronóstico. Desde Rúbrica hasta Caloa y Chalequera, cualquiera de las inscriptas puede abrirse paso y alcanzar la victoria.

Rúbrica es la indicada

La más destacada competidora es Rúbrica, que en su anterior presentación, con 52 kilos, dirigido por F. R. Quinteros, conquistó una lindísima victoria sobre Yararaca y Caloa, en el notable tiempo de 1'9" 4/5, 1200 metros. Esa carrera fué en el hipódromo Argentino, el día 17 de enero. Ha seguido bien, está hermosa y puede repetir la azaña.

Andabién tiene chance

También está colocada como para hacer una carrera brillante la yegua Andabien, que en su anterior presentación fué tercera de Chiquin, dándole ventaja la yegua, a escasa distancia, en 1'4" 1/2, 1100 metros, en Palermo. Ese día venció a Woolbonet y otros. Antes, en La Plata, con 51 kilos, M. Gil, primera en 1'12" 4/5, 1200 metros. Es carta de mérito.

Belle Isle también está lista

Entre las que pueden hacer buena carrera también está Belle Isle, que en su última presentación fué cuarta de Chichota, en el Argentino, dejando buena impresión. En los últimos días ha progresado bastante y les gusta mucho.

Caminata es muy ligera

No están conformes con su comportamiento en la carrera anterior, en La Plata, en el stud de Caminata. Confían en que la hija de Soplido ha de portarse bien en el encuentro de mañana, pues tiene trabajos como para poner el número. Va pesadita pero anda mucho.

La Lluvia Malogró los Ensayos del Día

La lluvia oportuna de la mañana impidió levar a cabo los ejercicios que debieron realizarse en el hipódromo de San Isidro, limitando todo el movimiento de pistas a partidas moderadas. Por suerte para los que tienen animales anotados en el programa de mañana muchos habían trabajado yer en previsión de que pudier llover, siendo esa una acertada de los cuidadores que se anticiparon a los acontecimientos.

En consecuencia, la información que podemos ofrecer referente al movimiento de pistas registrado esta mañana no pasa de galopes en distancias cortas, partidas a medio correr, algún floreo en la vuelta de la pista, pero todos los trabajos fueron moderados y nada se puede agregar a lo anticipado ayer, con referencia al estado de los distintos caballos que integran el programa. Copete pasó ayer 1000 metros en 59" 1/5 y la mayoría de los productos de dos años que correrán mañana ensayaron en las primeras horas de ayer con buen resultado.

En Palermo se notó más movimiento, pero sin mayor importancia. En lugar aparte nos referimos a los ensayos controlados esta mañana.

En la Auxiliar Hubo Galopes y Floreos

En la pista auxiliar del hipódromo Argentino se registraron esta mañana algunos ejercicios sin mayor importancia. El que merece destacarse, por tratarse de un crack, es el de Médicis, a la par de Bucanero; dirigidos por M. Dacosta y el peón, respectivamente, recorrieron la milla en forma cómoda, en 1' 42", dominando con facilidad el invicto.

A continuación damos el breve detalle:

Auxiliar barrosa

CARMENZA, Picón, 50" 3/5.
IMPERIOSO, Antúnez, 500, suave.
TABARESA, M. Sola, 44".
MEDICIS, Dacosta, Bucanero, peón, 1600 en 1' 42" 1/5.
CLAMIDE, Batista, 700 metros.
VANIDOSA, Ausbruch y Requisa, peón, 600 metros, fácil Requisa.
INTA, peón, 500 metros.
DESDEÑOSO, peón, 2200, floreo.
PUCHINI, Callejas, 700 metros.
RUBRICA, peón, 600 metros.
VIZKAYA, peón, 700 en 44" 3/5.
CARMENZA, Picón, 800 en 50" 3/5.

Copete y Honolulú Tienen Serio Rival en Her Boy

LA carrera central del programa, el Premio Porteño, resulta tan complicada como si en lugar de seis fuesen muchos más los competidores. Del reducido conjunto hay que destacar a tres: Copete, Honolulú y Her Boy. Los otros, aunque pueden ganar, son inferiores en calidad. Lenin acaba de ganar una carrera más ordinaria que la de mañana; Pilotín no es de la categoría de los anteriores, y Floretista está un tanto fuera de su distancia favorita, ya que la que mejor conviene a sus medios es, a juicio nuestro, la que le permitió distinguirse: 2000 metros o algo menos. Concretemos la carrera al terceto citado en primer término.

Her Boy, con 57 kilos

Para Her Boy la carrera es buena, si se tiene en cuenta su reciente actuación en Palermo. Con 60 kilos I. Leguisamo, fué tercero de Honolulú 51, J. Canal, segundo Haro 53, P. Falcón, a menos de dos cuerpos del ganador, en 2'35" 2/5 los 2500 metros, el día 14 del corriente. Mañana con 57, I. Leguisamo, si no extraña el cambio de pista debe figurar entre los primeros y si los contrarios le facilitan el camino por cualquier circunstancia, si los otros cometen el error de luchar estéril y prematuramente, entonces Leguisamo aprovechará, como sabe hacerlo, las condiciones del hijo de Macón, y en los tramos finales lo pondrá en trance apurado. El estado de Her Boy no puede ser más completo y la carrera se presta para que en final de sorpresa resulte vencedor.

Posición de Copete en la carrera

Los aficionados que analizan las carreras serenamente, los que recuerdan la actuación de los campeones en toda su campaña y antes de apostar estudian todas las contras y las ventajas de los distintos competidores coincidirán con nosotros. Copete está colocado en condiciones de ganar. Un día fué tercero de Médicis en la Polla de Potrillos y muchas tardes en carreras de responsabilidad figuró en los puestos inmediatos al ganador, en Palermo y San Isidro. La última línea grande para calcular su chance frente a Honolulú, es la del premio San Isidro; corriendo en los puestos de retaguardia llegó tercero, primero Camerino, segundo Limpio, delante de Honolulú, en forma remarcable. La última vez que corrió, en San Isidro, con 48 kilos, M. Acosta, venció a Mircyo 56, Leguisamo, tercero Mar Jónico 57, J. Batista, último Restito 48, J. Artigas, imponiéndose por tres cuerpos, en 2'28" 1/5 los 2400 metros. Va con facilidad a la distancia y domina la pista de San Isidro, en cuyo terreno se agranda. Es el probable ganador. Su posición en la carrera no puede ser más destacada. Lo correrá M. Acosta.

Honolulú, 51 kilos, J. Canal

Restar a Honolulú probabilidades de éxito sería la peor orientación que podríamos dar al público. El hijo de Congreve se encuentra en estos momentos como acaso no ha estado en toda su campaña. Con el mismo peso que cargará mañana, 51 kilos, J. Canal, se impuso en franca lucha a Haro 53, P. Falcón, tercero Her Boy 60, Leguisamo, en 2'35" 2/5, 2500 metros, corriendo de punta, en Palermo, el día 14 del corriente. Anteriormente, con 49, fué segundo de Haro 48, en 2'2" 4/5 los 2000 metros, en la carrera donde se malogró Victory. Tardó en completar la forma y el desarrollo, pero en la actualidad se encuentra lindísimo y debe ser considerado como serio rival.

Posición de los otros tres

Completan el conjunto en el handicap de fondo, prueba central del programa, Floretista, que será muy sostenido en las cotizaciones con 52 kilos; Lenin, que anda muchísimo, y Pilotín que, a juicio nuestro, va a disputar una de las carreras más bravas de toda su campaña.

De los tres sería Floretista el que cuenta con más calidad para defenderse en los 3000 metros, pero nuestra impresión es que la distancia resulta un tanto dilatada para el descendiente de Rico. Floretista corrió por última vez en los 2500 metros del clásico Benito Villanueva, en Maroñas, defeccionando en forma sorprendente.

En cuanto a Lenin, que el domingo ganó en 2'14" los 2200 metros, no creemos que pueda dar ventaja a Honolulú y Copete, ni que a 3 kilos tenga chance contra Her Boy. A juicio nuestro la carrera debe resolverse así: primero Copete, segundo Honolulú, tercero Her Boy, aunque el orden puede invertirse sin que ello resulte sorpresa. Porque no hay duda que Copete y Honolulú tienen un rival calificado en Her Boy.

A las 14.30 Será Corrida la Primera

MAÑANA largarán la primera carrera a las 14.30, en San Isidro. Nueve pruebas forman el programa de la última reunión de febrero, siendo dos de ellas para productos. El handicap clásico, premio Porteño, se largará a las 17, si el horario se cumple. La última deberá largarse a las 18.45, al disputarse las distintas pruebas dentro del horario oficial.

Con el sol abrasador que reina en estos momentos los aficionados estamos expuestos a salir del hipódromo completamente churrascados.

Hoiloti Resulta Candidata Lógica

Con Hoiloti espera Leguisamo ganar la segunda carrera de la tarde. La hija de Songe está corriendo mucho y con responder a su reciente performance tiene bastante para ganar la prueba de mañana sin mucho esfuerzo.

Fué segunda de Carmenza

Hoiloti fué segunda de Carmenza, en franca lucha, llegando a escasa distancia de la hija de Barranquero. Los aficionados que presenciaron esa reciente performance coinciden en que mañana debe imponerse, ya que las contrarias no son tan bravas como para creer que Hoiloti no resulte fija

Musa Pícara anda bastante

Entre las contrarias más calificadas que llevará la pensionista de Juan Negri, debe citarse Musa Pícara, la pensionista de Héctor Estades, que en su última presentación fué cuarta de Florera, y anteriormente había sido segunda de Ramona, en Palermo. Esta le ganó por dos cuerpos en 1'25" 1/5 los 1400 metros. Musa Pícara aventajó en esa oportunidad a Castañuela por media cabeza.

Puede ganar Her Child

También está lindísima, y les gusta como posible lance, Her Child, la pensionista de Emilio Ruiz, que en sus anteriores presentaciones asomó entre las delanteras, perfilándose como próxima ganadora. La representante del Condal fué cuarta de Carnada, en Palermo; segunda, Atocha; tercera, Nitocris, con bastantes bríos. Es el lance de la carrera.

Cana, por Congreve

La presencia de Cana no debe pasar inadvertida para los aficionados. Trátase de una linda hija de Congreve, que el día que resuelvan ganar habrá que levantar los brazos en alto y entregar la plata. Sabemos que Cana tiene trabajos como para ganar con suma facilidad, y es de esperar que no tarde en responder. Cuidado con la nieta de Copyright.

También reaparece en esa carrera Pulmari, hija de Congreve, en condiciones de portarse bien. Trátase de una yegua que hace tiempo que no corre, pero mañana lo hará en condiciones excelentes. La información que nos llega referente a su estado es que acaso no pierda esa carrera. Pulmari pertenece a personas tigres en eso de cobrar sport.

Lyra y Caloa, ésta especialmente, están en condiciones de hacer buen papel en esa prueba de yeguas, que sirve para iniciar la reunión de mañana.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN S. ISIDRO

1a. Carrera 1000 Mts.

1 Caminata, 4 as. 57 ks. [illegible]

2 Lujanera, [illegible]

3 Vanidosa, [illegible]

4 Rúbrica, [illegible]

5 Andabién, [illegible]

6 Lyra, [illegible]

7 Carubá, [illegible]

8 Ambrosine, [illegible]

9 Mimosina, [illegible]

10 Caloa, [illegible]

11 Siciliana, 4 as. 50 ks. El 6 de febrero con 54 kilos (Benvenuti), N. P. de La Mosquita 51, en 55" los 1000 metros. P. N. (S. L.).

El 10 de diciembre con 53 ks. (Viñas), 4o. a 4 1/2 cpos. de Salónica 56, en 1'26" 1/5 los 1400 metros. P. N.

El 28 de julio con 56 ks. (Opazo), N. P. [illegible]

12 Chalequera, [illegible]

2a. Carrera 1500 Mts.

1 Rondinela, [illegible]

2 Tangi, [illegible]

3 Clámide, [illegible]

4 Musa Pícara, [illegible]

5 Malquerida, [illegible]

6 Bizkaia, [illegible]

7 Parrafada, [illegible]

8 Liberty Bell, [illegible]

9 Cana, [illegible]

10 Her Child, [illegible]

11 La Plus Belle, [illegible]

12 Escandalosa, [illegible]

13 Pulmarí, [illegible]

14 Hoiloti, [illegible]

3a. Carrera 900 Mts.

1 Calpurnia, 2 años, 55 ks. Por Copyright y Cecilia Metella, al cuidado de A. E. Einen. Debuta.

CON SUERTE



JUAN CARLOS Morales, el competentt cuidador de Tabareza, que en la reunió nd mañana espera tener mejor suerte, con la hija de Lombardo. Tabaresa está muy linda y peze a lo teñido del encuentro, costará ganarla si responde a su preparación

2 Shanga, 2 años, 55 ks. Por Silurian y Playful Girl, al cuidado de L. Calistro. Debuta.

3 Briseña, 2 años, 55 ks. El 9 de febrero, con 52 ks. (M. Gil), N. P. de Incaica 52, en 55" 1/5 los 900 mts. P. N. (S. L.).

Su campaña desde el 9 de febrero de 1937, día de su debut: N. P.

4 Alevosía, 2 años, 55 ks. Por Bruce Lowe y Aleluya, al cuidado de A. Calmi. Debuta.

5 Machona, 2 años, 55 ks. El 14 de febrero, con 55 ks. [illegible]

6 Chauchurria, [illegible]

7 Miss Tonga, [illegible]

8 Uda, [illegible]

9 Vela, [illegible]

10 Canéfora, [illegible]

11 Corea, [illegible]

12 Personera, [illegible]

13 Sine Die, [illegible]

14 Pisa Flores, [illegible]

4a. Carrera 900 Mts.

1 Qué Churrasco, [illegible]

2 Falerno, [illegible]

3 Pinturero, [illegible]

4 Rolando, [illegible]

5 Ramón, [illegible]

6 Imperioso, [illegible]

7 Hindú God, [illegible]

8 Partido, [illegible]

9 Silio, [illegible]

10 Clásico, [illegible]

11 Sufrido, [illegible]

5a. Carrera 1800 Mts.

1 River Plate, 3 años, 56 ks. [illegible] ... 2o. al pescuezo de Creyente 54, en 1'38" los 1600 mts. P. N.

El 31 de enero con 56 ks. (J. Martínez), 2o. a 2 cpos. de Hernani 56, en 1'30" 4/5 los 1500 mts. P. N.

El 17 de enero con 56 ks. (J. Martínez), 3o. a 4 3/4 cpos. de Escudero 56, en 59" 1/5 los 1000 mts. P. N.

El 10 de enero con 56 ks. (F. Quinteros), [illegible]

2 Belley, [illegible]

3 Tacay, [illegible]

4 Amorío, [illegible]

5 Samperio, [illegible]

6 Gorrión, [illegible]

7 Rostand, [illegible]

8 Buenofuera, [illegible]

9 Iracundo, [illegible]

10 Spike Bay, [illegible]

11 Bambino, [illegible]

12 Liken, [illegible]

6a. Carrera 3000 Mts.

1 Her Boy, [illegible] ... 1o. por el pescuezo a Magicien 54, en 1'51" los 1800 metros. P. N.

El 20 de septiembre, con 55 ks. (Leguisamo), 1o. por 2 1/4 cpos. a Magicien 53, en 2'4" 2/5 los 2000 mts. P. H.

Su campaña desde el 25 de agosto de 1935, día de su debut: 3o., N. P., 1o., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., 1o., 3o.

2 Lenin, [illegible]

3 Pilotín, [illegible]

4 Florelista, [illegible]

5 Honolulú, [illegible]

6 Copete, [illegible]

7a. Carrera 1100 Mts.

1 Evelyne, [illegible]

2 Requisa, [illegible]

3 Istria, [illegible]

4 Inta, [illegible]

5 Kiaki, [illegible]

6 Castañuela, 3 as. 53 kilos. El 6 de febrero con 56 ks. (A. García), 1a. por 3 cpos. a Gran Suerte 56, en 58" los 1000 metros. P. N. (S. I.).

El 6 de enero con 58 ks. (A. García), 3a. a 2 cpos. de Ramona 56, en 1'25" 1/5 los 1400 metros. P. N.

UN LANCE



LUIS Calistro, el trainer de Signum, presentará en la carrera inicial de mañana a su pensionista Caloa, la que por sus buenos trabajos en privado nos agrada como el lance más "rumbeadito". Calistro es de los que no han perdido la mano y no hay que echarlo al olvido. Caloa, puede pagar lindo sport.

El 25 de diciembre con 56 kilos (A. García), N. P. de Sagital 56, en 1'25" 2/5 los 1400 metros. P. N.

El 29 de noviembre con 56 ks. (A. García), 2a. a 1/2 cpo. de Evelyne 56, en 58" 2/5 los 1000 metros. P. N.

Su campaña desde el 29 de noviembre de 1936 día de su debut: 2a., N. P., 3a., 1a.

7 Gran Flauta, 3 as., 52 kilos. El 7 de febrero con 61 kilos (Delleutraz), N. P. de Corteza 53, en 57" 2/5 los 1000 metros. P. N.

El 2 de enero con 47 ks. (Santana), N. P. de Zafado 51, en 58" 2/5 los 1000 mts. [illegible]

8 La Chila, [illegible]

9 Malva Real, [illegible]

10 Frívole, [illegible]

11 Clámide, [illegible]

8a. Carrera 1500 Mts.

1 Tabaresa, [illegible]

2 Mis Cara, [illegible]

3 Andrómaca, [illegible]

4 Es Verdad, 3 años, 56 ks. El 3 de enero con 54 ks. (Loflego), 2a. a 1 cpo. de Evelyne 54, en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. N.

El 8 de diciembre con 51 ks. (Loflego), 1a. por 4 cpos. a Andorra 56, en 1'32" 4/5 [illegible]

5 Ramona, [illegible]

6 Pintora, [illegible]

7 Azucrita, [illegible]

8 Rosaline, [illegible]

9 Carmenza, [illegible]

10 Bogarde, [illegible]

11 Guaranga, [illegible]

12 Sagital, [illegible]

13 Piraña, [illegible]

9a. Carrera 1500 Mts.

1 Platino, [illegible]

2 Colega, [illegible]

3 Creyente, [illegible]

4 Pegale, [illegible] ... varren), N. P. de Albacea 51, en 2'14" 2/5 los 2200 metros. P. H.

El 22 de noviembre, con 51 ks. (Recavarren), N. P. de Albacea 51, en 2'14" 2/5 los 2200 metros. P. H.

El 1o. de noviembre con 56 kilos (Recavarren), 2o. a 1 3/4 cpo. de Chaludo 54, en 1'21" 2/5 los 1400 metros. P. H. (S. I.).

Su campaña desde el 26 de septiembre [illegible]

5 El Volcán, [illegible]

6 Puchini, [illegible]

7 Saltador, [illegible]

8 Ataque, [illegible]

9 Petardo, [illegible]

10 Escape, [illegible]

11 Atisor, [illegible]

12 Inclito, [illegible]

13 Searover, [illegible]

14 Previsto, [illegible]

15 Rosarian, [illegible]

16 Hernani, [illegible] ... El 11 de noviembre con 56 kilos (A. Pérez), 2o. a 1/2 cpo. de Best Wishes 56, en 1'24" 2/5 los 1400 metros. P. N.

El 11 de octubre con 56 ks. (A. Pérez), N. P. de Yelmo 56, en 1'37" 1/5 los 1600 metros. P. N.

Su campaña desde el 11 de octubre de 1936, día de su debut: N. P., 2o., N. P., 1o.

PROGRAMAS DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35). Libertad 1316. Ambiente fresco y agradable. — Compañía José Gómez. Hoy, a las 18.30 y 22.20 hs.: JUSTOS POR PECADORES. 24 representaciones de la obra de J. Camarao, que triunfa en Brasil y Bs. As.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 2295. Vermouth 18.30 y noche a las 22, la extraordinaria y españolísima película de costumbres sevillanas CURRITO DE LA CRUZ. Semana Santa en Sevilla, corridas de toros. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

COLON

HOY, a las 22 hs. Gran concierto sinfónico coral, en los jardines de Palermo, Av. Alvear y Av. Sarmiento, frente al monumento de los españoles, con la intervención de la orquesta y coro del teatro Colón. Programa: Obertura Egmont, Beethoven; Novena Sinfonía, Beethoven. Para solistas, coro y orquesta. Entrada general, $ 0.50.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0228. Acontecimiento. A las 22.15, debut Ernesto Vilches, con su gran Cía. de comedia en la que figuran destacados artistas argentinos: Silvia Parodi, Nedda Francy, Alfredo Camiña, etc. Una gran novedad para el público porteño: LAS 5 ADVERTENCIAS DE SATANAS. Original de Enrique Jardiel Poncela.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2158. Tres últimos días de Chang en Argentina. Gran suceso del nuevo espectáculo: "Los Misterios de Pekín", 30 cuadros nuevos, incluyendo el truco: "El Congreso Panamericano". Hoy, verm. 18.30. Platea $ 1.50. Pull. $ 1. Noche 22.30. Platea $ 2. Mañana, mat. 15.30, $ 1.20. — Jueves, debut de la Cía. Redondo León, con el sainete de Arniches: EL ULTIMO MONO.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (35). Libertad 6178. Gran compañía de comedia Irene López Heredia; Primer actor Mariano Asquerino. Hoy, a las 18.30 y 22.30, grandioso éxito de la comedia de E. Suárez de Deza: LA MILLONA. Uno de los más grandes éxitos madrileños.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 8858. Gran compañía de operetas Italo Bertini. Ultimas funciones de despedida de Bs. Aires. Hoy, vermouth 18.30 y noche 22 horas: SANTARELLINA. Platea, tarde o noche, $ 1. — Mañana: LA DANZA DE LAS LIBELULAS.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (38). Mayo 7101. Espec. de arte gitano y rex español. Grandioso suc. de Carmen Amaya, Conchita Martínez. Los Chavalillos Sevillanos, Anita Sevilla, Manolo Vico, Arc. Pastor, Hnos. Rubians y demás artistas. Hoy, verm. 19 hs. Platea, $ 1.50. Noche, 22 hs.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (38). Mayo 8851. Cía. de zarzuela española Luis Calvo. — Hoy, a las 19: LA CHULAPONA. Platea, $ 1.50. A las 21.30: LA VIEJECITA. Platea $ 1. A las 22.30: AZABACHE, reestreno. Platea, $ 1.50.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073. Cía. cómica argentina José Olarra. — Hoy a las 18.30 y 22.15 func. popularísimas. Platea tarde o noche, $ 1.50. — Dos noches de continuas carcajadas con TERCO COMO UNA MULA. — Mañana, tres funciones; mat. 15.45, $ 1.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2093. Revistas brasileñas con Anchart y M. E. Camas. A las 19 y 23.30: Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO; 18 y 22.20, éxito: EN LOS PAGOS DEL SMART HACE CHANG EL MAGO ANCHART. Platea tarde o noche, $ 1.50. Pullman, $ 1.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31). Retiro 0700. Super refrigeración. Pullman, $ 1.50. Hoy, dos extraord. estrenos. A las 14 y 20.45: Variedades: 14.30, 17.30 y 21.50. Gene Raymond y Ann Shotern en: LA TENTACION DE LA MODELO. 15.40, 18.45 y 23, gran estreno Metro, SUZY, con Jean Harlow, Franchot Tone y Cary Grant. A las 17.30 secc. verm. doble.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (41). Juncal 0194. Hoy a las 21: Cómicas: 17 y 21.20: BUSQUENME UNA NOVIA, p. H. Marshall; 15.15 y 22.35: Notic. y MOTIN A BORDO, p. Ch. Laughton. Platea $ 0.60.

ASTORIA

Suipacha 482. — U. T. 35. Libertad 0150. Completamente embellecido. — Hoy, en continuado de 13 a 20. Noche, completa a las 20.40. Hoy. EL CAÑONERO DE GILES, p. L. Sandrini; CARNE DE ESCANDALO, p. F. Wray; ASES DE LA ARMADA, p. C. Dodd. Pullman, $ 1.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2340. Hoy, a las 14 y 21: Varieds.; 14.20 y 21.20, C. Bennett y D. Montgomery, en: PERSEGUIDO: 15.40, 18 y 22.20: Cómicas, actualidades y dibujos en tecnicolor; 16, 18.50 y 23, éxito de la superprod. Gaumont British EXTRAÑOS EN LUNA DE MIEL, alegre comedia p. C. Cummings, H. Sinclair y N. Berry. Platea $ 2; pull. $ 1.50. — Martes, estreno: PRINCESITA DE ARRABAL, por Shirley Temple.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33). Avenida 9133. Continuado de 13 a 20. Noche a las 20.30. Hoy. Sección amena de variedades, cómicas y dibujos. SUMAR, RESTAR Y AMAR, p. Betty Furness y Stuart Erwin; JUSTOS POR PECADORES, p. R. Montgomery y M. Evans. — Martes, EL GRAN ZIEGFELD.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35). Libertad 7000. Super refrigeración. — Hoy, dos grandes estrenos, 16.20, 18.55 y 23.20: EL GUSANO DE HIERRO. Una hora de continua hilaridad p. Joe Brown y J. Travis; 15, 17.35 y 22, primicia R. K. O.: LA SENDA EN LAS NUBES. Notable comedia dramática, p. S. Eilers y R. Armstrong; 14.20 y 21: Variedades. — Platea, $ 2. — Miércoles: LA DIVINA COQUETA, p. J. Crawford y R. Taylor.

GRAN CINE MOGADOR

Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0238. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades, cómicas: 17 y 22: ESPOSA ANONIMA, p. Loretta Young y R. Taylor; 15.30, 18.50 y 23, Brian Donlevy y G. Farrell en: OPTIMISTA DINAMICO, con N. Foster. Platea $ 1.50; pull. 1.20.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1198. Cerrado por embellecimiento. — Reapertura 4 de marzo, con la superprod. Paramount: EL GENERAL MURIO AL AMANECER, p. Gary Cooper y Madeleine Carroll.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, tarde y noche. Pull. $ 1.20. A las 15, 18.30 y 23.10, el éxito del año: EL POBRE PEREZ, p. Pepe Arias; 13.45, 17.40 y 21.50: EL POBRE LAUREADO; 16.30 y 20.30: EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR.

MONUMENTAL

Lavalle 780. U. T. (31). Retiro 5815. Refrigeración pura y saludable. Pull. $ 1.50. A las 15.20, 18.30 y 23, gran éxito: ASI ES EL TANGO, p. T. Lusiardo, O. Borán, T. Merello, E. Ochoa y L. Vehil; 17 y 21.30: JUVENTUD DE UNA REINA, por Jenny Jugo; 20.30: MUSICA, BESOS Y MUJERES. — Miércoles estreno: CADETES DE SAN MARTIN.

PALACE MEDRANO

Corrientes 3976. U. T. (62). Mitre 1342. Hoy. EL CAÑONERO DE GILES, p. Luis Sandrini; ENEMIGO JURADO, p. Robert Young; EN LA ESTRATOSFERA, J. Benny.

PARAMOUNT

Lavalle 8[illegible]. U. T. (35). Libertad 0999. Hoy: EL GROOM DEL DALMASE HOTEL, p. D. Haas; EL SECRETO DE LA EMBAJADA; UN MARIDO IDEAL, p. B. Helm. Tarde o noche, pullman, $ 0.80.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0389. Hoy a las 18.30 y 23.15: VAYA UN ROMEO, p. A. Faye y A. Menjou; 17 y 21.45: HOLLYWOOD BOULEVARD, p. E. Ralston; 15.45 y 20.45: CARNE DE ESCANDALO, p. F. Wray; 14.30: LOS REINCIDENTES, p. L. Stone. Completa, $ 1.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1830. Hoy, pullman $ 1.50. El éxito del momento. A las 16.20, 18.50 y 23.15: EL JARDIN DE ALA, p. Marlene Dietrich y Ch. Boyer; 15, 17.30 y 21.50: PARQUE DE ENSUEÑO, p. Eddie Cantor; 13.50 y 20.30: LOS AMORES DE CELLINI, p. Fredric March.

ROSE MARIE

Lavalle 780. U. T. (31). Retiro 3453. Siempre completa UN PESO. Refrigeración sana. Tarde cont. de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy, Noticiario, dibujos, EL CRIMEN DE UN ARISTOCRATA, por Lyle Talbot; HOLLYWOOD BOULEVARD, p. J. Halliday; TRES MUERTOS VIVOS.

Variedades

BALNEARIO LOS ANGELES

Totalmente refeccionado por cambio de administración. La más hermosa piscina de agua fresca, cristalina y vitaminada. Tres solariums completamente independientes, para mujeres, hombres y mixto. Gran Bar y Restaurant. Terraza y pista para baile, con dos orquestas: jazz MELFI, típica LOS ANGELES. Abierto día y noche. — Socios de clubs $ 1 min. OLIVOS

Frontón del Club Español

Bdo. de Irigoyen 172. — U. T. 37-0795. Raquetistas españolas, 19 horas: Carmela-Pili v. Pilar-Teresa; Elo-María v. Elisa-Isabel. 22.30: Miren-Sole v. Pilar-Leo; Carmela-Angela v. Lucre-Isabel.

LUNA PARK

CORRIENTES 99. — Hoy pelean Francisco Suárez vs. Josef Schlinkofer; Juan Aldrovandi vs. Manuel Blanco; Ramón Pérez vs. Salvador Gullo; Graciano D'Avico vs. Domingo Luisel. Popular, $ 1. Oficial $ 2.

PARQUE ROMANO

HOY y mañana domingo. Tarde y noche. Grandes bailes familiares. Inauguración de la nueva pista al aire libre. La mejor de la Capital. Notables conjuntos orquestales. Sábado: Entrada DOS PESOS. Domingo: UN PESO.

CIRCO CARLOS HAGENBECK

Frente a Retiro (31-6511 y 6631). — Hoy y mañana 17 y 21.30. Precios populares. Menores hasta 10 en matinées mitad. Entradas, Schnitzler y Eder, Corrientes 928 y Circo desde 10 sin interrupción. Mañana, exhibición de animales de 10 a 18 (Mayores, 0.30. Menores 0.15.

Lanchas Colectivas - Tigre

GRAN SERVICIO DE LANCHAS COLECTIVAS Y DE ALQUILER

A. Paraná de las Palmas. [illegible] queda inaugurado un servicio especial de lanchas rápidas al siguiente horario. Sale a las 17.30, regresa a las 19.30. Precios de ida y vuelta: Por Río Capitán y Boca Espera $ 1; Boca Caná, San Antonio $ 1.50, al Toro $ 2. — Por Arroyo Carapachay $ 1; Boca Espera $ 1.50. — Por Arroyo Espera y Boca Torito $ 2. — Por Río Luján $ 1. [illegible] Caná, Arias y [illegible] Paraná de las Palmas $ [illegible]. Lanchas por hora, 1a. categoría, $ 10; 2a. categoría $ [illegible] por día, convencional. — Para informes: en Buenos Aires: U. T. 37, Rivadavia 2203 y en Tigre: U. T. 445.

Recreos

DIVIERTASE EN EL TIGRE

concurriendo con sus familiares y amistades a pasar un espléndido día en los mejores recreos del Delta. Se expenden boletos económicos combinados, incluyendo lancha ida y vuelta desde el muelle del Tigre F. C. C. A., almuerzo y té a la tarde. Se organizan excursiones y pic-nics. Se admiten pensionistas. — RECREOS: Universal, Tigre de los Llanos, La Florida, Sarmiento, El Palatinado, Boca del Toro, El Banco, Carapachay e Isla Elba.

OFICINA DE EXCURSIONES AL TIGRE: Av. de Mayo 1370 (Pasaje Barolo), piso 3o. Esc. 27. U. T. 31-2303. Horas de Oficina: De 9 a 12 y de 14½ a 19 horas.

RECREO "PAGLIETTINI"

de PAGLIETTINI & CANDAU. Gran salón de baile. Grandes comodidades para familias. Sitio apropiado para picnics. ARROYO ESPERA — TIGRE F.C.C.A. U. T. 259 Tigre.

RECREO Y HOTEL "UNIVERSAL"

RIO SARMIENTO — U. T. 493, Tigre. UBICACION inmejorable; el más moderno; gran terraza sobre el río. Lugares para pesca, sombra y sol. Almuerzo, precio fijo, $ 2.50 y 3.20. Lanchas colectivas, ida convencionales. Boletos combinados, pasaje ida y vuelta, almuerzo y té. Informes en Buenos Aires: PASAJE BAROLO, piso 3o. Esc. 27. U. T. 31-2303.

GRAN RESTAURANT Y RECREO "BOCA DEL TORO"

Unico que posee playa para baños. Sitio ideal para pescar. Cancha de bochas. Diversiones para menores. Almuerzo a precio fijo, $ 2.80, para menores $ 1.50. Muy familiar, visítelo y lo recomendará. RIO CAPITAN — TIGRE.

EXCURSIONES ECONOMICAS

ORGANIZADAS POR J. GIUDICI

Conozca usted las bellezas del Delta, visitando los mejores recreos del Tigre, sobre el Paraná de las Palmas, con la cómoda lancha Pullman OCEANIA, y almorzando en los recreos "Cruz Colorada", "Crovetto", "Laura" y "Tropezón", lugares llenos de grandes comodidades. — BOLETO COMBINADO que incluye viaje de lancha ida y vuelta y almuerzo en el recreo, $ 5 los mayores y 3 los menores. Salida del Tigre C. todos los días a las 9.30 y 14 horas, regresando al Tigre a las 16 y a las 20 horas. Retire los boletos en CHARCAS 1625, son válidos para toda la temporada. — U. T. 2571 Plaza y 2085 Pampa. Pidan presupuestos para pic-nics y excursiones. Alquiler de lanchas, vapores, autos de [illegible] y vuelta $ 1. PENSION, excursiones y pic-nics, precios excursión. Treinta años organizando excursiones ES LA MEJOR GARANTIA.

GRAN RECREO "EUROPA"

Juan Oberdank — Río Carapachay. HOY mismo vaya al RECREO EUROPA y será atendido deferentemente. Grandes comodidades para familias. Cancha de football y de bochas. — Salón de baile. IDA Y VUELTA: $ 1.

RECREO "NAON"

EN PARANA DE LAS PALMAS. TIGRE — F. C. C. A. Especial para Familias. COMODIDADES — PENSION. Atendido por sus propios dueños.

RECREO "CARAPACHAY"

de Antonio Scarsi. — U. T. 172, TIGRE. ARROYO CARAPACHAY, 25 minutos de la Est. F. C. C. A. — Servicio esmerado. Iluminación eléctrica. Grandes comodidades para familias. Se reciben pensionistas. Ida y vuelta $ 1.50 mayores; $ 1, menores. Boletos combinados, pasaje ida y vuelta, almuerzo y té. Informes en Buenos Aires: PASAJE BAROLO, piso 3o. Esc. 27. U. T. 31-2303.

SUAREZ, GUAPEANDO, DEFENDERA ESTA NOCHE SU TITULO DE INVICTO

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Sábado 27 de Febrero

CON HABILIDAD Y VALENTIA DEBE PELEAR

EL SPORT De Cada Día
Por HUGO MARINI

SAN LORENZO ACABA DE COMPLETAR SU TEAM CON LA ADQUISICIÓN de los jugadores Beristain y Pérez. En realidad, al popular Ciclón de Boedo le hacían falta jugadores para los puestos del ala izquierda que van a ocupar aquéllos, pero es posible que con un poco más de paciencia hubiera podido conseguir algo más de acuerdo a las necesidades del club y a la situación en que se encuentra. Lo de Pérez está bien. Es un muchacho joven, con gran habilidad, que actúa lo mismo a la izquierda que a la derecha y que así como usa el dribbling en ocasiones excesivamente, también entra al área y hace sus goals. Pero en lo de Beristain es en lo que me parece que no es bueno el negocio. Beristain es uno de esos jugadores que, sin ser malo, nunca ha podido pasar de discreto, no obstante los esfuerzos de los dirigentes para hacerlo "crack". Es uno de aquellos que tiene un juego "standarizado" — le sobra el "laquito" — y que además de no tener edad para ser una promesa carece de cualquier cualidad para ser una atracción.

BERISTAIN — PEREZ

* * *

Y SAN LORENZO NECEsitaba una atracción para reemplazar a Arrieta. Existe el criterio en ese club — que comparto, por cierto — de preferir jugadores hechos a "promesas", vale decir, grandes figuras antes que estrellas extraordinarias que estén por hacerse. De ahí la contratación en años anteriores de jugadores que como los brasileños Petronilo y Waldemar, Naón, Gilli, la misma negociación de Tarrío, Gualco, Chividini y algún otro que ahora no viene a la memoria ni hace falta para el ejemplo buscado, ya que los mencionados bastan. Con Beristain pudo pensarse en lo mismo, pero no hay que olvidar que San Lorenzo debía adquirir un jugador para reemplazar a Arrieta — nada menos que a Arrieta — y lo natural, considerando la situación floreciente del club, habría sido que llevara a su equipo un jugador de alta categoría, como Patesko, por ejemplo, o algo por el estilo. Con Beristain no será difícil que los socios del club sufran más disgustos que satisfacciones.

Más sobre el Wolverhampton

Una nueva noticia que va confirmando el error en que han caído los dirigentes al desistir de la contratación de este cuadro: el sorteo de los cuartos de final de la Copa Inglesa le hace enfrentar al famoso Sunderland, con grandes probabilidades de que obtenga el triunfo por tener que jugar el match en su propia cancha, en donde según la tradición, el Wolverhampton es algo así como Vélez Sársfield en su Fortín. ¿Qué pasaría si el equipo en cuestión eliminara al Sunderland? Con esa sola performance bastaría para poner en evidencia a los que pretendieron decir que se trataba de un equipo "poca cosa". Pero lo interesante sería que saliendo triunfante de ese compromiso, el camino hacia la final quedaría allanado, puesto que soamente queda entre los participantes de los partidos restantes un solo gran equipo — el Arsenal —, mientras que los otros son conjuntos que ocupan posiciones menos destacadas que el Wolverhampton en el campeonato, y dos de ellos de segunda. También al Arsenal le toca medirse en cancha de su contrario — el West Bromwich Albion —, de manera que todo parece haberse confabulado para que se produzca lo que es natural pensar: a los delegados de Racing no les gusta el Wolverhampton y a lo mejor gana la Copa Inglesa...

YA FUE SORTEADA LA RUEDA SIGUIENTE DE PARTIDOS POR la Copa Inglesa, entre los ocho equipos que quedaron clasificados. Al Wolverhampton le toca jugar en su cancha contra el Sunderland. West Bromwich Albion contra Arsenal. Millwall versus Manchester City y Tottenham Hotspur versus Preston North End. La coocación de estos cuadros en el campeonato de la Liga Inglesa, es la siguiente:

	J.	G.	P.	E.	Gf.	Gc.	Ps.
Arsenal	30	13	6	11	61	39	37
Sunderland	30	16	10	4	64	53	36
Manchester City	19	12	7	10	63	47	34
Wolverhampton Wand	28	14	11	3	59	43	31
Preston North End	30	10	12	8	42	52	28
West Bromwich Albion	27	9	14	4	48	62	22

Los equipos de Millwall y Tottenham Hoaspur militan en la segunda división. De acuerdo a la colocación actual, en la que están computados los últimos partidos, el Wolverhampton estaría ocupando el noveno lugar con dos partidos menos jugados que la mayoría de los que están mejor colocados, de modo que si ganara esos dos encuentros quedaría en el exto puesto, a un punto del Sunderland y el Portsmouth, que van iguales con 36, a dos del Arsenal y Brentford, que tienen 37, y a tres del Charlton que encabeza la tabla con 38.

30.000 Pesos Pagaron por Pérez y Beristain

Como lo adelantáramos en nuestra sexta edición de anoche, los jugadores Pérez y Beristain, de Platense, han sido transferidos al club San Lorenzo de Almagro.

Pocos minutos después de firmarse la operación, a las 18 horas de ayer, hicimos conocer, además, la noticia a lo aficionados por intermedio del "Habla CRITICA".

Treinta mil pesos y un partido

Las condiciones por las cuales se llegó a un acuerdo, luego de las gestiones que venían realizando los dirigentes de ambos clubs, son las siguientes: San Lorenzo pagará treinta mil pesos y el compromiso de realizar un partido amistoso a total beneficio de Platense.

La transferencia se ha hecho adreferendum de la revisión médica a que serán sometidos los dos jugadores. Pérez se encuentra en Brasil, con Atlanta, y Beristain en Mar del Plata. En representación de Platense firmó su presidente, señor Ferrari, y por San Lorenzo el secretario, señor Enrique Pinto, y el señor Juan Carlos Scala, miembro de la subcomisión de football y candidato a la presidencia de la entidad, por la lista Orden y Progreso.

Contratarían un gran arquero

Se prepara San Lorenzo en gran forma para la próxima temporada, ya que a la adquisición del "colorado" Rodríguez se agrega ahora la de Pérez y Beristain. Además, estamos en condiciones de adelantar que los dirigentes del "ciclón" han iniciado gestiones para la contratación de un notable guardavalla. Será el team de Boedo otra de las atracciones de la próxima temporada.

Se Presentan Esta Noche en Vélez los Auto-Balls

Un espectáculo singularmente interesante se realizará esta noche en el estadio de Vélez Sársfield: se presentarán los auto-balls, deporte éste sin lugar a dudas apasionante.

El football en automóvil, que en eso consiste la exhibición, se ha impuesto en todas partes donde se ha presentado. De ahí, pues que se espere que guste también entre nosotros.

Tres hombres por cada bando se entregan a una apasionante lucha por llegar al arco rival, impulsando una pelota de grandes dimensiones. Sus vuelcos, caídas y encontrones, hacen más impresionante la exhibición.

El field de Vélez ha sido iluminado convenientemente, reforzándose los focos anteriores, a fin de que los espectadores puedan seguir sin perder ningún detalle de las incidencias del partido.

El espectáculo comenzará a las 21.30 horas y los precios del mismo serán populares.

El Domingo 7 de Marzo hay Elecciones en Estudiantil

El domingo 7 de marzo se llevarán a cabo en el club Estudiantil Porteño las elecciones anuales, con el fin de renovar las autoridades de la comisión directiva.

Habrá una Prueba de Natación de 5. Kms.

ORGANIZADA por el Neptunia Olivos Club ,se disputará mañana una carrera de natación de 5000 metros, la que se llevará a cabo en el Río de la Plata partiendo del local de la entida. organizadora.

Contornos interesantes promete alcanzar esta competencia ya que intervendrán en la misma nuestros más destacados nadadores de río que han de ofrecer una lucha lucida.

La señal de partida será a las 16 horas y han de concurrir a presenciar la misma ,sin duda alguna, numerosos aficionados.

HAY ELECCIONES EN S. LORENZO MAÑANA

Mañana desde las 10, hasta las 20 horas, tendrá lugar en su sede social de Avenida La Plata 1674, el acto eleccionario del club San Lorenzo, con el fin de proceder a la renovación de autoridades para el próximo ejercicio.

Las agrupaciones Orden y Progreso y Popular han terminado anoche la campaña que venían realizando a efectos de conseguir el mayor número de asociados para sacar triunfante la lista de candidatos que patrocinan.

La fracción Orden y Progreso

Este grupo representa al oficialismo y en los comicios de mañana confían sus dirigentes imponerse nuevamente a sus tradicionales adversarsios.

La agrupación Orden y Progreso auspicia la candidatura a presidente de Juan Carlos Scala que ha pertenecido en diversas oportunidades a la junta directiva del "ciclón", habiendo en la actualidad sido uno de los que trabajó en la contratación de nuevos jugadores como Rodríguez, Perez y Beristain.

Otro viejo asociado como Enrique Pinto figura en la lista como candidato a la secretaría, integrándose el resto de la lista con la mayoría de los actuales dirigentes.

El grupo opositor

En la lista Popular figuran también viejos asociados cosmo D. Pedro Villamur, Lapadula, Faragasso y otros. El candidato a presidente de esta agrupación es el doctor Bernat.

EL MARTES SE SORTEA EL FIXTURE DEL ARGENTINO

El martes 2 de marzo, el Consejo Federal de la Asociación del Football Argentino realizará una sesión extraordinaria, para considerar asuntos de importancia.

En primer término se llevará a cabo el sorteo de los partidos eliminatorios a jugarse el domingo 14 de marzo, por el Campeonato Argentino y luego por sorteo, también deberá elegirse el representante de los territorios nacionales ante ese cuerpo.

El acto se llevará a cabo en el local social de la entidad, sito en Ramos Mejía, y los asociados podrán depositar sus votos después de las 10 horas.



EL INVICTO profesional liviano, Francisco Suárez, en una de sus guardias predilectas. Esta noche peleará con el alemán Schleinkofer

El Zurdo Schleinkofer es un Rival Peligroso

EL alemán Josef Schleinkofer esta noche pondrá a prueba los puntos que calza el invicto profesional Francisco Suárez, elemento que en cada nueva presentación acusa visibles progresos en su técnica para combatir, por tal motivo, en el ring del Luna Park, nuevamente, tratará de justificar sus aspiraciones con igual suerte que en sus anteriores presentaciones.

Se impuso en menos de un año

Francisco Suárez debutó en las filas profesionales el 23 de mayo de 1936. Hasta la fecha efectuó trece combates, imponiéndose en todos en buen estilo. Tuvo adversarios bravos como Arturo Monasterio, Antonio Rodero; rivales hábiles como Juan Follino y Gabriel Peña, y sin embargo supo amoldarse a la característica de sus contrincantes, logrando triunfos indiscutibles.

Suárez es recio. Pega con vigor con ambas manos. Lleva el control de las acciones con serenidad. En los momentos difíciles se mantiene en el mismo tren, resultando peligroso porque puede sorprender al adversario con un golpe justo.

El historial que tiene como profesional es brillante. En menos de un año ha triunfado en los trece combates que llevó a cabo.

En buena ley

Suárez ha conquistado el derecho de intervenir en los matches de fondo en buena ley. A fuerza de corazón y puños, logró imponerse ante la afición porteña. En su última presentación derrotó por K. O. en el sexto round a Benjamín López, el cual lo aventajaba en cinco kilos.

Indiscutiblemente que el alemán Schleinkofer es superior a los púgiles que hemos citado, no obstante recordamos estos antecedentes, justificando así que Suárez no ha sido impuesto en los matches de fondo por influencias, sino por su gran calidad. Ha hecho méritos de sobra en el término de nueve meses para que se le diera la chance que tendrá frente al pugilista extranjero.

Pelea brava

No cabe la menor duda que el match entre el alemán Schleinkofer y el invicto Suárez, será muy bravo.

El germano es veloz y zurdo. Es bien sabido que el pugilista zurdo es difícil anularlo por la forma distinta para combatir. Más si tenemos en cuenta que el citado púgil ha realizado hace poco en Brasil una jira exitosa, deducimos que obligará a nuestro compatriota a empiearse a fondo.

El pronóstico resulta difícil. Suárez frente a rivales astutos salió victorioso. Hoy tendrá un boxeador que por su característica, "reach" y velocidad, supera a los anteriores.

¿Volverá a ganar Suárez? Esta pregunta será contestada esta noche en el ring del Luna Park.

Dos Matches sin Ventaja Jugarán hoy en Almagro

Para la reunión de esta noche las autoridades de la cancha de pelota Almagro han preparado dos matches sin ventaja, en los que intervendrán destacados profesionales, lo que permite suponer luchas sumamente lucidas.

El programa de partidos, cuya disputa comenzará a las 22.15 horas será el siguiente:

Rubini y Utge contra Lily y Copioli; Utge (menor) y Hauche contra Bertini y Huarte.

Teniendo en cuenta lacalidad de los cotejos fácil es presumir que a la cancha de la calle Rivadavia número 3777 concurrirá una gran cantidad de aficionados.

BOCA ENFRENTARA A GIMNASIA Y ESGRIMA

Field: BOCA JUNIORS.
EQUIPOS:
BOCA JUNIORS: Yustrich; Wilson y Valussi; Vernieres, Lazzatti y Arico Suárez; Tenorio, González, Providente, Cherro y Cussatis.
GIMNASIA: (Recién hoy designará su equipo).

La reaparición de Boca Juniors, frente a un adversario que siempre le ha hecho gran oposición, como Gimnasia y Esgrima, ha logrado despertar gran interés entre los hinchas del popular club del sud.

El cuadro boquense hará su rentrée después de haber sido sometido sus jugadores a una meticulosa preparación y se espera que producirá una actuación de acuerdo a sus méritos.

Reaparecerán en el team ex campeón algunos jugadores de prestigio, como Providente y el negro Domingos, que se asegura actuará en el segundo período.

En Gimnasia y Esgrima, según informaciones que nos merecen fe actuará el zaguero Teófilo Juárez, especialmente autorizado por River Plate, para integrar ese equipo. Será ésta la primera presentación que hará Juárez después de su regreso de España a donde se trasladó, como se recordará, conjuntamente con Cuello, el año pasado.

El match se disputará en el field de Boca Juniors a las 17 horas.

El Enemigo Público No. 1 vs. Indian Wolff

MAÑANA, en el estadio Luna Park, se realizará una nueva reunión del cuarto campeonato mundial de "catch-as catch-can" con el siguiente programa de encuentros:

Jack Russell, cow-boy americano, vs. Renato Gardini, campeón italiano, Juanito Olaguibel, campeón español, vs. Iván Kaduk, ukraniano, Franz Schroll, campeón alemán, vs. "Máscara Negra", desafiante, Walter Sinois, americano, el "Enemigo Público Nro. 1", vs. Indian Wolff, campeón piel roja.

RACING ENFRENTARA MAÑANA A NACIONAL

Field: RACING.
EQUIPOS:
RACING: Capuano; Robustelli y Gumeno; Díaz, Serramia y De Maré; Guita, Zito, Barrera, Leoncio y García.
NACIONAL: García; Riolfo y Cabrera; Andreolo, Facio y Rodríguez; Labraga, Arispe, Ciocca, E. Fernández e Ithurbide.
Referee: Ubaldo Ruiz.

Racing romperá mañana el fuego de su serie de matches amistosos enfrentando a Nacional de Montevideo. El encuentro ha logrado suscitar cierta expectativa la que se considera lógica si se tiene en cuenta los prestigios del cuadro oriental.

Racing, con las nuevas adquisiciones

Gran parte del interés que ha despertado este encuentro radica en el hecho de que Racing se presentará por primera vez en Buenos Aires con los nuevos elementos que acaba de contratar. Nos referimos al medio zaguero Alfredo Díaz y al arquero Capuano, los cuales han debutado ya en la escuadra de Avellaneda, pero en matches disputados fuera de su medio.

También hará su presentación en el equipo el joven zaguero Robustelli, de la cuarta división, quien será en lo sucesivo el compañero de Gumeno, con el cual formara anteriormente pareja en los teams de divisiones inferiores. Muchas esperanzas tienen los dirigentes del club de Avellaneda en esta nueva pareja y confían en que se constituirán en la sensación de la temporada.

Nacional rival difícil

Nacional resultará, sin duda alguna, para el conjunto porteño, un adversario peligroso. El cuadro oriental ha estado jugando últimamente con los rosarinos con suerte varia y llega a este match en perfecto estado de preparación.

Es indudable que a poco que los dos teams respondan a sus prestigios la lucha puede alcanzar gran lucimiento y dar motivo a un cotejo intenso y pletórico en incidencias de gran emoción.

RIVER ENFRENTA ESTA NOCHE A CHACARITA

Field: RIVER PLATE.
Comenzará a las 22 horas.
Los equipos no han sido designados.

SE presentan esta noche los campeones absolutos de 1936, reiniciando el adiestramiento severo, para hallarse en condiciones de enfrentar, perfectamente preparados, al campeón uruguayo, en el gran match por la Copa Río de la Plata.

Esa sola circunstancia le da al partido amistoso con Chacarita Juniors una atracción especial, ya que puede servir de punto de referencia muy oportuno, para juzgar las posibilidades del team argentino frente al uruguayo.

Chacarita Juniors es un equipo de características y juego sobrio, con un entusiasmo enorme en cada uno de sus hombres, y por eso, es el rival más adecuado que podría haberse buscado para completar el entrenamiento del campeón, cuyos hombres hace ya dos semanas que han intensificado el training para volver a su mejor estado físico.

En realidad hubiera sido peligroso que River Plate postergara la iniciación de su campaña de este año, teniendo en cuenta el gran match que debe jugar el domingo 14. El descanso prolongado que han tenido la mayoría de sus players hubiera sido de consecuencias, para un encuentro tan importante, máxime teniendo en cuenta la forma en que está actuando Peñarol en la vecina orilla, con performances de extraordinario valer frente a los conjuntos rosarinos.

En Olavarría Correrán 28 Cracks del Volante

La cuarta carrera de la temporada automovilística de 1937 se disputará mañana en Olavarría, auspiciada por el Club Estudiantes de aquella ciudad. La prueba reune factores interesantes, cuenta con una inscripción notable, ofrece, según los datos que nos han sido proporcionados, un circuito excelente de unos 5500 metros y cuenta la carrera de mañana con el entusiasmo decidido de todos los aficionados de aquella zona.

Se trata pues, de una buena fiesta del motor en la que van nuevamente a trenzarse unos 30 ases del volante. Pero en esta oportunidad hay un motivo que despierta más interés y es que Blanco que no corrió en Llavallol lo hará en Olavarría y allí se enfrentará con Zatuszeck, que ganó la carrera del Avellaneda Automóvil Club luego de haberse adjudicado también la prueba de selección sobre el kilómetro lanzado con el promedio que hemos comentado en su oportunidad.

La misma fórmula de Llavallol regirá en Olavarría, o sea dos series con los corredores que habrán obtenido una clasificación en la eliminatoria, y una final que reunirá a los mejores clasificados en estas dos series.

500 kilómetros en tres pruebas

Las dos series se correrán en 25 vueltas del circuito que mide 5574 metros y la distancia será pues, de 139 kilómetros, mientras que la final se correrá en 39 vueltas o sea 217 kilómetros. Los quince mejores clasificados en las dos series disputarán la final. La primera serie se largará a las 12.30 siguiendo la segunda y la final con una hora de intervalo.

Los premios que se otorgarán suman en total de diez mil pesos de los cuales corresponderán 900 a cada ganador de serie y de 2.800 al ganador de la final.

Habrá un tren especial

El automóvil Club Argentino hará partir mañana de Plaza Constitución un tren especial a las 5 y 30 y que llegará a Olavarría a las 11 y 45 para reanudar el viaje de regreso a las 19 y llegar nuevamente a Constitución a las 23.

Riganti no correrá

Raúl Riganti, que se había inscripto en la prueba de Olavarría y que pensaba estrenar su nuevo Hud pierde sin duda uno de los más brillantes animadores.

Con todo, el lote que se presentará es completo, ya que con Blanco y Zatuszeck actuarán Donzino, Garabatto, Malusardi Abramor, Porto, Nery, y Mc. Carthy para citar los más destacados entre el lote de inscriptos.

Difícilmente podría decirse quién ganará esta carrera, aun cuando todo hace prever que teniendo en cuenta las máquinas y los hombres, el triunfo debería estar entre Blanco, Zatuszeck, Donzino y Abramor.

Hay 28 volantes inscriptos

En la carrera de Olavarría hay 28 volantes inscriptos, los que harán esta tarde una prueba de selección en una vuelta del circuito. Los inscriptos son los siguientes:

1. A. Garabatto, con Chrysler; 2. A. Malusardi, con Ford; 3. A. Rossi con Ford; 4. J. Lira, con Ford; 5. A. Pereyra, con Ford; 6. E. Donzino, con Hudson; 7. P. Pesatti, con Hudson; 8. H. Abramor, con Chrysler; 9. F. Emiliozzi, con Fiat; 10. A. Alfredo, con Hudson; 11. S. Porto, con Ford; 12. E. Blanco, con Grey Rock; 13. C. Zatuszeck, con Mercedes B.; 14. J. Cordonnier, con Ford; 15. M. Vezzosi, con Ford; 16. A. Piñero, con Ford; 17. M. Reibaldi, con Hudson; 18. I. Bizio, con Fiat; 19. M. Arrouge, con Hudson; 20. D. Prestogianni, con Ford; 21. L. Oucinde, con Hudson; 22. F. Nery, con De Soto; 23. A. Pedrazzini, con Ford; 24. F. Santamarina, con H. Suiza; 25. S. Dangelo, con Fiat; 26. R. Pedelaborde, con Fiat; 27. A. Mc. Carthy, con Chrysler, y 28. R. Marozzi, con Bugatti.

Los Ciclistas Correrán Mañana el Rioplatense

MAÑANA en el circuito de la Rambla Wilson de Montevideo se disputará entre los equipos argentino y uruguayo el Campeonato Ciclista Rioplatense de medio fondo.

La prueba se efectuará en una distancia de 25 kilómetros y la clasificación será individual y por equipo, según los puestos que ocuparán los corredores. El equipo argentino que partió el jueves bajo las órdenes de Pedro Vaccario representa desde luego la Federación Ciclista Argentina y está integrado por Remigio Saavedra, Mario Mathieu, Juan Bianchi y Gilberto Roqueiro.

Nuestro equipo hará hoy un breve entrenamiento en el circuito y los aficionados confían en el triunfo de los rojos, o sea en una nueva afirmación de nuestros ciclistas.

Actividades Deportivas a Realizarse Mañana

ATLETISMO

Federación Atlética Argentina: Torneo reducido, en Gimnasia y Esgrima, a las 15 horas.

—Club Atlético E. Thompson: Torneo reducido, en Parque Avellaneda, a las 14 horas.

YACHTING

Tigre Sailing Club: Regata abierta en el Tigre (F. C. C. A.) a las 14 horas.

—Yacht Club Argentino: Regatas frente a la Dársena Norte, a las 14 horas.

NATACION

Neptunia Olivos Club Carrera de 5.000 metros, en Olivos (F. C. C. A.) a las 16 horas.

BOCHAS

Federación Argentina de Bochas: Segunda fecha del campeonato de novicios, en varias canchas, a las 15.30 horas.

BASEBALL

Campeonato de 1ra. división

Boca Juniors contra Nipones, en Brandzen y del Crucero, a las 15 horas.

—Gimnasia y Esgrima contra Deportiva del Comercio, en Palermo, a las 15 horas.

Campeonato de 2da. división

Chacabuco contra Gimnasia y Esgrima, en Palermo, a las 9 horas.

—Boca Juniors contra Central Argentino, en Brandzen y del Crucero, a las 9 horas.

(Continúa en la pág. siguiente)

Irene López Heredia se ha Presentado Ayer y Esta Noche Debuta en el Comedia Ernesto Vilches

El Circo Hagenbeck Ofreció Ayer muy Buenos Números

Un Numerosísimo Público Llenó las Instalaciones del Retiro

NUEVAMENTE bajo la tradicional carpa de lona el público podrá contemplar el espectáculo del circo. Hagenbeck debutó anoche en Retiro y la función inaugural reflejó el interés despertado, ya que todas las localidades fueron ocupadas.

La presentación asumió las características exigidas a una organización que, como la que nos visita, no en balde goza fama de prestigiosa y difundida. Un programa excepcional se brindó a la concurrencia, la cual siguió atenta todos los números y tuvo cordiales y sostenidos aplausos para los artistas.

GRANDES NUMEROS

Sería prolijo detenerse a detallar cada uno de los números brindados en la velada de referencia, ya que todos son calificados, pero resulta imprescindible ocuparse de aquellos que, por sus características y modalidades pertenecen a la categoría de extraordinarios.

En este sentido, y de acuerdo al orden de presentación, corresponde iniciar la mención con Pomi, designado con justeza como "el hombre de fenomenales omóplatos". Las demostraciones de la magnífica fortaleza de este hombre, sacudieron al público y señalaron el momento a partir del cual el interés fué creciendo. Giovanni y Albertina hacen después un bonito número de equitación, a continuación del cual y como contraste se realiza un acto grotesco que logra plena eficacia. Vienen después, precedidas por el domador Walter Kaden, las moles de los elefantes amaestrados, quienes hacen gala de destreza, habilidad y, hasta soltura de movimientos, cosa esta última que, para la mayoría de los mortales no podía encontrarse en los paquidermos.

LAS FOCAS

Balanceando sus cuerpos escurridizos, a las órdenes de Erick Hagenbeck, las focas realizaron después complejas suertes que llamaron la atención por la precisión y justeza. Desde los juegos de equilibrio, hasta la hazaña de desplazarse por una soga, a la manera de los alambristas, todo fué cumplido a la perfección.

Intervalo por medio y acallados los sones de la numerosa banda, aparecieron "Los 5 Siiaghis" y realizaron en las barras fijas ejercicios arriesgados y audaces. Cooperaron con ellos dos clowns enanos. Homogéneas y dinámicas se mostraron las "Hagenbeck Girls", conjunto de agraciadas chicas que intervino en la interpretación de dos motivos coreográficos. En este momento de la representación intervinieron también Irene y Harriet, bailarinas de seguros recursos.

ELEGANCIA Y GRACIA

Un gran número de equitación se realizó después. Estuvo a cargo de la "troupe" Los Casi. Seis personas forman el conjunto. Tres ecúyeres de gratas figuras y trés hombres de recias estampas. Trajeados con vistosidad, dieron una nota colorida de buen efecto. En los ejercicios cumplieron labor insuperable, tanto en las intervenciones individuales como colectivas y especialmente, cuando los seis se proyectan simultáneamente hacia el lomo de uno de los caballos, cayendo sobre él en posición correcta de montar. Fué éste un momento de gracia y elegancia que el público celebró espontánea y largamente.

Lulú Gautier, que antes había presentado su famoso caballo "Favory Maestoso", trajo después a la pista doce hermosos caballos, sobre los cuales demostró su perfecto dominio. Los animales, desprovistos de toda brida o elemento que pudiera coartarles la libertad, cumplieron su labor a satisfacción, desfilando en perfecta formación de línea, en grupos clasificados por pelos y, hasta bailando, por parejas, un vals lento. Después de la actuación de miss Lucie, quien realiza a gran altura arriesgadas pruebas en el trapecio, viene el número de sensación: dentro de una enorme jaula, cuatro leones, dos osos japoneses, un oso europeo, otro del Himalaya y cuatro osos polares, reunidos a las órdenes del domador Jonny Schipfmann, demuestran, no obstante su fiereza, el grado de adiestramiento a que han llegado, obedeciendo, a una señal, todas las indicaciones. Con esta impresión lograda, finalizó la primera función del circo Hagenbeck, cuya buena reserva en artistas y números de atracción a cargo de los animales amaestrados, promete una temporada de singular lucimiento.

DEMOSTRARON TENER GRACIA

PEPITA SERRADOR y Pablo Palitos, elementos locales de la compañía de Irene López Heredia, que pusieron a contribución su auténtica gracia obteniendo sendos éxitos personales

LA VOZ DE Hollywood — Por Louella Parsons —

(Especial para CRITICA, por avión)

EL TALENTO DE GEORGE JESSEL

LOS ANGELES, febrero. — El verdadero talento de George Jessel no ha sido utilizado propiamente en el cine hasta ahora. A pesar de que su contrato con la Universal no demostró nada del otro mundo, Mervyn Le Roy está seguro que dándole la verdadera oportunidad, George sería valiosísimo, que le asignó el puesto de su ayudante en jefe. George está ahora en Nueva York, planeando un trabajo por radio. Irá a Florida, donde se le reunirá Norma Talmadge Jessel, regresando aquí en abril para el empleo de Le Roy. Y llegará a tiempo para esa comedia musical que planea Mervyn, esa en la que actuará de astro Ferdinand Gravet junto a Ethel Merman, y para la cual escriben la música Rodgers y Hart. Hoy supe que existen negociaciones con Fannie Brice, la cual sería otra de las brillantes estrellas de Leroy.

LOUELLA PARSONS

COCKTAIL DE NOTICIAS

Todos los que han visto los preparativos de "Séptimo cielo", predicen que Jimmy Stewart llegará a astro. Y su estudio, la Metro Goldwyn Mayer también debe pensarlo, porque trabajará junto a Luise Reiner en "The Girl From Trieste".

Mervyn Le Roy, ese comprador de éxitos continuos, compró otro, con "Charlatán de París" de Joe Fields y Edward Adamson. Todavía no se nombra quiénes serán los protagonistas.

Tres directores y dos músicos de la Twntieth Century Fox, van a financiar la nueva obra de Lew Pollack y Sidney Mitchell, "Flicker Follies", que se producirá en Nueva York. ¿Por qué será que tanta gente de Hollywood se convierte en Mecenas de obras en Broadway?

Hoy se contrató a Walter Pidgeon para el papel masculino en "As Good as Married', junto a Doris Nolan y John Boles, en la Universal...

JOAN CRAWFORD HARA "LOLA MONTES"

Joan Crawford, que hace tiempo deseaba ardientemente trabajar en "Lola Montez", la obra que trata sobre la aventurera irlandesa que se convierte en cantante de un café de París, por cortesía de un rey bávaro, ya conseguirá su propósito, pues la obra está lista para ella. La versión cinematográfica no seguirá fielmente el argumento de la novela de "la vida y amores de Lola", porque la Metro Goldwyn Mayer piensa eliminar completamente las escenas de Méjico y California. Pero, algo me dice, por primera vez, oiremos la voz que ha desarrollado la Crawford, en las escenas del café de París.

JOAN CRAWFORD

ULTIMAS INFORMACIONES DE HOLLYWOOD

Se rumorea de que se producirá el casamiento entre Arline Judge y Dan Topping, pero que todavía deberán esperar un año, hasta que Arline obtenga su divorcio en California. También corren rumores de que Mayo Methol se casará con un actor de fama una vez que consiga su divorcio de Percy Morgan; Douglas Fowley y Leah Ray fueron vistos juntos en el Casanova; ese muchacho siempre anda de fiesta. La noche antes acompañó a Dixie Dunbar a Biltmore Bowl y a Simone Simón a cenar a un restaurant; parece que el "viento se ha llevado" los rumores sobre el casamiento de Katherine Hepburn y Howard Hughes; Peggy Fears piensa regresar a Hollywood si fracasan las negociaciones para su actuación en el Trocadero; el "hobby" de Joel McCrea es ser dentista, y en sus ratos de ocio le da por sacar dientes... con tal que no nos saque los nuestros... ¡Hasta mañana!

OTRO ESPECTACULO DE DANZAS HABRA EN PALERMO

Para mañana domingo, a las 21.45, el teatro Colón anuncia un nuevo espectáculo de ballets, con el concurso de la orquesta y cuerpo de baile de esa sala. Dicha función tendrá lugar en los jardines de Palermo y comprenderá el "Bolero", de Ravel; "Orange te Vert", de Debussy, y una serie variada de "Divertissements".

La dirección de la orquesta ha sido confiada al maestro Robert Kinsky.

EL ELENCO DEL CORRIENTES ACTUO CON ARMONIA Y BRILLO

La Distinguida Actriz Debutó con un Hábil Melodrama de Enrique Suárez De Deza, "La Millona"

UN conjunto de calidad, de los que más expectativa han despertado y de los que — cabe esperarlo — tendrán mayor adhesión del público, ha inaugurado anoche su actuación, el de Irene López Heredia en el Corrientes.

UNA FIESTA CORDIAL

La empresa dió a esta presentación un carácter de fiesta con oportunos arreglos en el frente del teatro y la gente calificada de nuestra escena, al afluir en crecido número, acentuó esa impresión, agregándole a la fiesta un sentido de bienvenida y de auspicio a la temporada de la distinguida actriz.

CONFRATERNIDAD

La compañía de Irene López Heredia hubo de presentarse con una comedia de Luca de Tena pero, con el obligadó cambio por falta de autorización, pudo debutar con "La millona" de Enrique Suárez de Deza, con lo que hizo coincidir en el cartel lo español y lo argentino, ya que Suárez de Deza es compatriota nuestro. Lo español y lo argentino también se mezclan en el conjunto, donde varias figuras pueden ser consideradas como nuestras y donde Carlos Calderón de la Barca, director de la compañía, es un veterano y competente trabajador de la escena rioplatense. Esta improvisada confraternidad artística hispano-criolla no deja de ser grata.

EL AUTOR

Enrique Suárez de Deza, que se ha abierto camino en el teatro español con obras de muy desigual valor, muestra en casi todas su facilidad de autor, una habilidad de "autor de teatro" nato. Como a muchos otros escritores que logran expresarse sin esfuerzo, esa facilidad le ha sido poco menos que fatal. Ha ahogado en él al fino y hondo comediógrafo para dar nacimiento al proveedor de carteles que tiende al éxito con ansiedad demasiado visible.

LA OBRA

"La Millona" es una prueba más de este aserto. Ante el éxito resonante de melodramas inferiores, en los que ha hallado fortuna Navarro y Torrado, Enrique Suárez de Deza ha querido hacer, también él, un melodrama de éxito. Y ha escrito "La Millona", folletín escénico (púdicamente el autor lo califica de "novela escénica") de ese gusto que ya creíamos felizmente perdido y que coincide, según un lugar común acaso inexacto, con el gusto de porteras, mucamas y cocineras.

Naturalmente que, como Enrique Suárez de Deza es un hombre más refinado, capaz de escribir una comedia "a la manera de Benavente", supera en el diálogo las concesiones de extrema vulgaridad que hace a tal gusto en la trama de su obra. "La Millona" llega, pues, casi paradojalmente, a ser un detestable melodrama ingeniosa y elegantemente escrito. No es todo lo que puede contarse entre los méritos de la pieza. Hay otros, de "situación", en los cuales, si el autor hubiera querido superar su propósito, habría hallado la manera de profundizar en cada personaje hasta darle la humanidad que, desgraciadamente, no tienen. Suárez de Deza enfrenta con valentía difíciles momentos en el desarrollo de la obra, pero elude, con excesivo cuidado de su comodidad, cuanto pudiera mostrarnos algo más que el simple eslabonamiento de escenos a fin de llegar, después de momentos de sorpresa y de expectativa a un final lacrimoso, conmovedoramente cursi.

EL EXITO

Es posible que él tenga razón y el público se vuelque a ver este melodrama con el mismo empeño que ha puesto en deglutir muchos otros. Casi estaríamos por desear al autor ese éxito que él tanto ha evidenciado anhelar, a fin de que no sufra la gran decepción que, sin duda, los reparos y censuras que a la pieza se formulen han de hacerle padecer.

Suárez de Deza es siempre joven, siempre promisor, siempre habilidoso y no hay por qué desesperar. Acaso alguna vez quiera volver a la línea de obras que hace de él un autor estimable.

UNA SORPRESA

Quienes merecen el apoyo del público como justa compensación al esfuerzo cumplido son las actrices y actores del conjunto que anoche se presentó en el Corrientes. Después de haber preparado una comedia, tuvieron que debutar con otra y, a fin de cumplir el compromiso contraído, prepararon la comedia en el espacio de tiempo que va de lunes a viernes. Trabajaron mucho y bien. El resultado fué sorprendente. Lejos estamos de aprobar improvisaciones y creemos que el público merece que se estudie a conciencia una pieza y que cada actor sea dueño de su parte desde el día mismo del estreno. Cuando una comedia está mal interpretada es mala excusa la de los ensayos escasos, pero cuando, como anoche, nos hallamos ante un elenco que da en cada papel lo mejor de su voluntad y gran parte de su capacidad interpretativa, hasta el punto de que la representación se desenvuelva sin fallas y con brillo, hay que señalar y destacar esa capacidad ejemplar de trabajo y tan eficiente entusiasmo.

IRENE LOPEZ HEREDIA

Irene López Heredia en la parte de mayor responsabilidad dió nuevamente la medida de sus condiciones, nada comunes, de actriz. Dueña del escenario en la elegancia de sus movimientos, en su desplazamiento preciso y acertado, dueña de la palabra y del matiz, más que una intérprete pareció el personaje mismo.

LAS ACTRICES

Mercedes Díaz, actriz de amplia popularidad, en el segundo papel de la obra, en cuyo final alcanza el primer plano absoluto, dió una comprensiva visión del tipo a su cargo, imprimiéndole la ternura y la violencia que, por momentos, requiere.

Pepita Serrador estuvo muy graciosa y expresiva, logrando extraer de su papel el máximo partido; fué en todo momento vivaz, atrayente, sobria en los arrebatos que el texto marca y convincente siempre. Blanca Alonso de los Ríos, Lola Alba, Consuelo Menta y Angela Cuenca en partes episódicas actuaron armónicamente y lograron en sus respectivas intervenciones el beneplácito del público.

MARIANO ASQUERINO

El principal papel de actor fué animado por Mariano Asquerino, quien supo infundirle dignidad y logró transmitir los estados de ánimo, expresados sin palabras, con claridad y sin exceso. Estuvo siempre a la altura de la situación y con una seguridad de sí mismo, un aplomo que también han de ser contados como méritos en su acertada labor.

LOS ACTORES

Narciso Ibáñez, el joven y múltiple actor que tanto cariño ha conquistado en el público porteño, compuso un personaje que se aviene a sus grandes dotes de comediante: un hombre de mundo, de borrascosa vida y escasos escrúpulos a quien las circunstancias arrastran a la miseria y su inmoralidad a la muerte. Dió la sensación del mundano y del vagabundo con plenitud de medios expresivos y dijo con un sentido de la frase y de la intención dignos de todo un comediante, como él es.

Pablo Palitos, en un criado fiel y de características cómicas, se reveló como actor de comedia sobrio y fino, capaz de lograr la risa y la sonrisa del espectador con un gesto oportuno, una mirada, una frase dicha con certero instinto. El extraordinario actor de revista es, pues, toda una adquisición en la comedia.

Luis Pérez Aguirre y Julián Guevara interpretaron, cada uno, dos personajes episódicos pero de responsabilidad. Salieron airosos de la doble prueba señalándose así por su contracción y eficiencia. Juan Serrador en otro momento puso de relieve sus ya conocidas condiciones y colaboraron en la buena versión general Francisco Ros, Octavio Valdés, Luis Gago, Ernesto Ramos y Casimiro Ros Val.

CUATRO EJEMPLOS

Antes de finalizar esta revista de los intérpretes acaso sea oportuno señalar como un ejemplo el de comediantes como Mercedes Díaz, Pepita Serrador, Narciso Ibáñez y Pablo Palitos que, teniendo individualmente simpatías y condiciones para encabezar conjuntos, se agrupan con ejemplar sentido del momento y de las necesidades actuales del teatro para formar, en torno a Irene López Heredia, un marco digno a la actriz y para actuar, ellos mismos, en un conjunto digno de sus méritos. Cada uno supo señalarse a la atención general y esto evidencia, una vez más, que cuando las fuerzas son verdaderas no hay colaboración que las disminuya. Todo sirve para acrecentarlas.

EL DIRECTOR

Hemos dejado nuestro elogio final, aunque implícitamente lo hayamos formulado ya, para Carlos Calderón de la Barca, gran animador del esfuerzo colectivo, feliz forjador del éxito. Su competencia se ha advertido una vez más en la impecable presentación escénica de un buen gusto indudable.

El público tuvo aplausos para todos e hizo hablar a las principales figuras de este animoso y armónico elenco con el que Irene López Heredia se ha presentado en forma auspiciosa.

AUGUSTO A. GUIBOURG

Programa de Estrenos Cinematográficos

MARTES 2 DE MARZO

"PRINCESITA DE ARRABAL" ("Simples"). — Producción extraordinaria de 20th. Century-Fox. Hablada en inglés con títulos sobreimpresos en castellano. Comedia sentimental con argumento de Arthur Sheekman y Nat Perrin. Canciones de Jimmy McHugh y Ted Koehler. Bailes concebidos por Bill Robinson. Intérpretes principales: Shirley Temple, Frank Morgan, Helen Westley, Robert Kent, Delma Byron, Astrid Allwyn, Stepin Fetchit, John Carradine, Herman Bing, Berton Churchill y Paul Stanton. Dirección: William A. Seiter. En el Broadway.

"PIRATA A LA VISTA" ("Captain's kid"). — Producción First National presentada por Warner Bros. Hablada en inglés con títulos sobreimpresos en castellano. Comedia de aventuras basada en una historia original de Earl Felton, adaptada a la pantalla por Tom Reed. Intérpretes principales: Sybil Jason, May Robson, Guy Kibee, Jane Bryan Fred Lawrence, Dick Purcell, Gus Shy, George Stone y Gordon Hart. Dirección: Nick Grinde. En el Ambassador, acompañando a la reposición de "Dame tu corazón", con Kay Francis, George Brent y Roland Young.

JOHN FORD DIRIGIRA A SHIRLEY TEMPLE

JOHN Ford ha sido designado para dirigir a Shirley Temple en "Wee Willie Winkle" (Aún no sabemos qué nombre llevará en español), su próxima película basada en una obra del inmortal bardo inglés Rudyard Kipling. La última película que Ford dirigió para la 20th Century-Fox fué "Prisionero del odio".

La más reciente película de Shirley es "Ching-ching" que se estrenó el día 18 de diciembre en el teatro Roxy de Nueva York, y en todos los Estados Unidos durante los días festivos de Navidad.

PROTAGONISTAS DE "LA MILLONA"



IRENE LOPEZ Heredia y Mariano Asquerino, en una escena del último acto de "La Millona", pieza con la que ambos comediantes españoles se presentaron auspiciosamente en el Corrientes

"Con la Sonrisa en los Labios" es Otra Amable Creación de Maurice Chevalier

Por ROLAND

CON la sonrisa en los labios. Con el corazón rebosante de alegría. Con una contagiosa dosis de optimismo. Y enmarcado en una trama de permanente buen humor. Así se presenta Chevalier, el simpático Chevalier, en su última película que la Cinematografía Julio Joly estrenó ayer en el Gran Cine Opera. Y "Con la sonrisa en los labios" es el título de la mencionada producción. Un título que se convierte en una expresión simbólica de la personalidad artística del inimitable astro "boulevardier". Y que parece, además, una revelación de la forma en que se ha ideado el argumento y se ha emprendido la realización de la película.

MAURICIO CHEVALIER

* * *

El tema acusa una simplicidad manifiesta. No ofrece complicaciones de ninguna especie. Con la sonrisa en los labios se desliza la vida de ese humilde mensajero de un teatro de revistas, dotado de una natural inteligencia y una vivacidad a toda prueba, que llega a convertirse en empresario de la Opera de París. Y todo gracias a una condición muy particular: la de saber sonreír.

"Sonriendo se conquista el mundo", exclama filosóficamente el héroe. Efectivamente, con la sonrisa en los labios va ascendiendo de puesto y llega a secretario. Con la sonrisa en los labios aprende a escribir, cuando ya tenía 32 años. Con la sonrisa en los labios conquista el amor de una bonita artista de varieté. Y con la sonrisa en los labios alcanza la enorme satisfacción de ser nombrado empresario de la Opera. Y el público, también con la sonrisa en los labios, se olvida por una hora de las preocupaciones diarias y de las graves inquietudes del arte cinematográfico. Se divierte, ríe con los chistes oportunos, festeja las incidencias ingeniosas y aplaude la labor de Maurice Chevalier.

* * *

Curiosa coincidencia. Anteanoche una película nacional. Hoy una de origen francés. Distintas en su asunto. Distintas en su estilo. Pero idénticas en su espíritu. Dos cantos amables al optimismo juvenil. Dos himnos en tiempo de fox-trot. Intrascendentes, frívolos, livianos. Humanos en el fondo. El alma femenina envuelta en el arrullo suave de un llamado amoroso: "Una porteña optimista". La aspiración masculina traducida en el ansia de triunfar: "Con la sonrisa en los labios".

Maurice Chevalier retorna con ella al ambiente más apropiado para lucir sus habilidades: el de los cafés parisienses y el de los teatros revisteriles. Su papel desborda simpatía. No importa que ya no cante. En realidad, nunca supo hacerlo. Interpretaba la picardía y la subrayaba con la intención de su mímica. Ahora apenas susurra algunos compases, recita más que canta. Pero el sabor de sus canciones permanece inalterable. No importa tampoco que los años vayan dejando su huella, cada vez menos disimulada en su físico. Chevalier conserva la agilidad de su figura y la extraordinaria naturalidad de expresión.

Pero por sobre todo eso, conserva su don más preciado: una simpatía imbatible.

Marie Glory, recordada y bonita heroína de "Dactylo", lo acompaña en un papel de menor responsabilidad, junto con André Lefaur, que se muestra eficaz en medio de su acento teatral.

Maurice Tourneur ejerció discretamente la dirección de este film, buscando sacar el mejor provecho posible a los recursos modestos que le suministraron.

"REMBRANDT" TIENE FECHA DE ESTRENO

ARTISTAS Unidos estrenará el vernes 19 de marzo la extraordinaria producción de Alexander Korda para la London Film "Rembrandt", en la que interviene como protagonista el gran actor Charles Laughton, de notable actuación en la pantalla. Se asegura que la caracterización que realiza Laughton del famoso pintor holandés constituye el punto más alto en la triunfal carrera cinematográfica del artista.

Gertrude Lawrence, Elsa Lanchester y Edward Chapman forman el terceto de principales intérpretes encargados de secundar la labor de Laughton.

MAÑANA SE DESPIDEN EN EL TEATRO SMART

La temporada de Revistas Brasileñoargentina, que se viene desarrollando en el Smart, terminará mañana indefectiblemente, como se ha anunciado.

El lunes, organizado por los artistas argentinos de la compañía y la empresa de este teatro se llevará a cabo un gran festival a beneficio de los artistas brasileños de la Casa do Caboclo, en el cual, además de las obras en cartel, intervendrán gentilmente diversos artistas argentinos y extranjeros.

Todos los Detalles han Sido Cuidados por el Actor

Algunos Momentos de Tensión y Nervios Durante los Ensayos. — Un Felino que Trae Buena Surte.

VILCHES, Ernesto Vilches, el actor que Buenos Aires tanto ha aplaudido, y cuya fama cumplió la parábola que lo desplazó del teatro al cine para volcarlo nuevamente en los escenarios, se presenta esta noche en el Comedia, estrenando "Las cinco advertencias de Satanás", comedia en tres actos de Enrique Jardiel Poncela. Llegamos al teatro de la calle Carlos Pellegrini momentos antes de que comenzara el ensayo del segundo acto. La escena presenta un interior lujoso. Los detalles destacan el gusto de quien allí los colocara. En la penumbra de la platea se mueven algunas sombras borrosas. En aquella diminuta y nerviosa, descubrimos a Ernesto Vilches, en la otra, apocalíptica y lenta a Homero V. Durante Avellanal, el Dios Baal ante los fenicios. Por el filtro de un altavoz pasan diversas partituras. El director no encuentra la música adecuada y no se da por conforme. Sigue ordenando que giren discos y más discos. Finalmente, sin que esta operación se dé por totalizada, comienza el ensayo.

COMO EN EL ESTRENO

Comienza con un diálogo entre Nedda Francy y Vilches. Ella, una muchachita ingenua, sueña, imagina, corre, vuela con su fantasía. El, hombre de años y vida cumplidos, la sigue en su juego inconsciente de seducción, arrobado por la frescura y la gracia de la niña. La experiencia frente al candor. Hay silencios, expectativa. De pronto, el actor que permanecía sentado en un amplio sillón se pone bruscamente de pie, al conjuro de fuertes voces que se han oído en el vestíbulo del teatro y llama:

—Durante, venga usted acá, hombre.

Inquiere entonces Vilches la razón de ese bullicio e indaga si la noche del estreno se percibirán los mismos o parecidos ruidos. Durante explica entonces que esas voces han llegado hasta el escenario porque como la sala está casi vacía el eco se multiplica, pero afirma y aquí es donde encuentra su perdición que, la noche del debut, todo eso se atenuará, pues se pondrá cuidado. Y Vilches, más asombrado que antes, replica:

—Hoy estamos de ensayo general y debemos proceder de la misma manera que frente al público. Que cierren todas las puertas y se callen. Hay que trabajar seriamente. Durante asiente. La imagen de Baal se ha quebrado. A nuestro lado, el actor Camiña comenta la incidencia y explica la reacción de Vilches, como la de un verdadero director, para quien, no obstante la experiencia y la capacidad que se le reconocen, la responsabilidad de montar un nuevo espectáculo, supone una paciente y conciente labor.

UN GATO CASI...

Las cosas vuelven a su cauce. El ensayo prosigue. Súbitamente, los presentes comenzamos a revolvernos en nuestros asientos. ¿Qué pasa? Un gato negro, liso y manso, ha penetrado en la escena. Se pasea como si estuviera en la casa de su ama, pero permanece fuera del campo visual del director. En cuanto éste lo vea, pensamos todos, se arma la gresca. Y lo vió, precisamente en el momento en que recordaba las advertencias de Satanás, pero no reaccionó en la forma esperada, sino dejando traslucir una breve pausa y fijando en el felino sus ojos vivaces. Ya terminado el ensayo, alguien del teatro, que había vivido los momentos nerviosos que quedan relatados, gritó en tono de broma: "Maten ese gato", a lo que Vilches repuso prestamente: "No. Que yo lo ví en el momento de evocar al Diablo y me quedé como petrificado. Es buen augurio. Ya lo verán". Hubo desahogo de risas.



La Patrulla Policial
Cantando la Verdad
por Charlie Chind
Y DIGAME INSPECTOR ¿LO HA CAPTURADO SIN AYUDA A RUSTY?
SI...
¡CALLATE!
¡CALMA, INSPECTOR! VAMOS RUSTY; HABLE USTED, LE ESCUCHAMOS.
Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos
Defendiéndose
por Clarence Gray
AHI VIENEN... NO DEBO FALLAR
Red Barry, el Pesquisante
Red se Despide
por Wild Gould
EL JEFE LANE ES UN AMIGO MIO, Y NECESITA AYUDA DE AFUERA.
YO PRESTARE LA MIA.
ADEMAS, UN CAMBIO DE AMBIENTE TE HARA BIEN.
ME PARECE QUE ME LLEVARE A OUCHY.
BUENO; SI LO DESEAS...
ESE CHICO ES FORMIDABLE PARA DESCUBRIR MISTERIOS.
BUEN VIAJE, Y NO TE ASUSTES DE LO QUE TE OCURRA
TENDRE QUE AGUANTARME EL MIEDO. ¡ADIOS!
SCOTT USA UNA PEQUEÑA TRETA PARA HACERLO DESCANSAR A RED....
Lo Llaman Burbuja
Diez Refrescos de Chocolate
por Ad Carter
BURBUJA YO QUIERE RECIBIR RECOMPENSA, PORQUE LA DUEÑA DE LA CARTERA ES POBRE.
FRANCAMENTE, PAPA, NO HICE NADA MALO.
NO HAS QUERIDO ACEPTAR NADA
SI, SEÑOR
PUES TOMA UNA PEQUEÑA RECOMPENSA... UN PESO.
SOS EL MEJOR PAPA DE TODO EL MUNDO.
¿LE PARECE QUE ME ENFERMARE SI TOMO DIEZ REFRESCOS DE CHOCOLATE?
ME PARECE QUE SI
BUENO; HARE LA PRUEBA
Pochito Quiere Saber
Colección de Autógrafos
por Paul Pim
PAPA, ¿CUANDO EMPEZO LA GENTE A COLECCIONAR AUTOGRAFOS?
A PRINCIPIOS DEL SIGLO 16 POCHITO
LA MODA DE COLECCIONAR AUTOGRAFOS PARECE HABERSE ORIGINADO ENTRE LOS ESTUDIANTES DE ALEMANIA, QUE REUNIAN LAS FIR-
MAS EN PEQUEÑOS ALBUMES EN 1927 FUE VENDIDO UN AUTOGRAFO DE BUTTON GWINNETT, QUE COSTO $51.000 A CAUSA DE SU RAREZA.
¿CUANTO VALDRA MI AUTOGRAFO CUANDO SEA GRANDE, BETTY?
ESO DEPENDE DE TU CREDITO BANCARIO.
El Escuadrón de la Guardia Rural
Advertencia a Ana
por Zane Grey
LOS ATAMOS FUERTEMENTE
HE PROCEDIDO MAL. QUISE ATRAPARLOS DE IMPROVISO PARA PONERLA EN LIBERTAD A USTED
USTED ESTA TAMBIEN EN UN PELIGRO GRAVE
KING Y ANA QUEDAN SOLOS EN LA CABAÑA
César, el Capitán sin Miedo
Una Nueva Sorpresa
por Roy Crane
NO SOSPECHA QUE EL PRIMER AYUDANTE, COMPLETAMENTE LOCO, TAMBIEN SE ENCUENTRA ALLI
MIENTRAS LOS DEMAS ESTAN A SALVO, CESAR ANDA ROONDANDO SOBRE EL BUQUE.
¡OO-OO! CREIAS ESCAPAR ¿EH?
WHOP!
CESAR ES ATACADO POR SORPRESA
¡JAMAS ESCAPARAS DE ESTE BARCO!
La Juventud de Buffalo Bill
por Harry O'Neill
Poco Impresionados
CHICO: DE ESTA MANERA, TU ESTADIA EN ESTE DISTRITO SERA UNA COSA OFICIAL COMO MI AYUDANTE.
VAMOS AFUERA TE PRESENTARE A UNOS CUANTOS CIUDADANOS MALOS.
¡OIGAN, HOMBRES! ¡LES PRESENTO A MI NUEVO AYUDANTE!
¡JA-JA! ¡UN SHERIFF BEBE! ¡AHORA TODOS LOS BANDIDOS PODRAN HACER LO QUE LES DE LA GANA!
Lo Curioso del Mundo
por W. Ferguson
AUNQUE EL LAUREL DE LA MONTAÑA ES UN ARBUSTO, FUE HALLADO UN EJEMPLAR QUE TENIA UN TRONCO DE 82 PULGADAS DE DIAMETRO.
HAY BACTERIAS DE TRES FORMAS DISTINTAS: PALITOS, ESPIRALES, Y ESFERAS.
EN LA PUNTA DEL MONTE WASHINGTON DE NUEVA HAMPSHIRE, HUBO UN VIENTO DE 231 MILLAS POR HORA.
El Ratón Mickey
Lo Encontraron
por Walt Disney
MICKEY Y DIPPY SE ASOMBRAN AL VER UNA PEQUEÑA CIUDAD QUE FLOTA EN EL AIRE.
PERO... ¡ES IMPOSIBLE! ¡NO PUEDO CREERLO!
VAMONOS A CASA, Y OLVIDEMOS TODO EL ASUNTO.
POR NADA EN EL MUNDO ¡VAMOS A EXAMINAR ESTE LUGAR!
¡BIEN! YA QUE ME HAN ENCONTRADO, ESTACIONEN AHI EL AEROPLANO, Y BAJEN.
¡ES EL!
Los Líos de Espaguetti y Dedalito
Otra Transformación
por Segar
AHORA YA NO PARECE UN TRONCO
¡ES UNA BRUJA VIEJA!
¡LE DARE UNA TROMPADA!
NO SERIAS CAPAZ DE PEGAR A UNA MUJER, ¿NO ES VERDAD?
¡OH! PERDONEME! LA TOME POR OTRA PERSONA.
Tucutá
Tiempos Felices
por J. Carver Pusey
GARAGE SERVICIO DE AUXILIO GRATUITO
COCHE DE AUXILIO
Los Sobrinos del Capitán
¡Pobre Vieja!
por Dirks
¡CIELOS! QUE HAMBRE TENGO!
YO TAMBIEN; Y HAY QUE REMEDIAR ESTO EN ALGUNA FORMA.
¡QUE RICO GUISITO SALDRA DE VOS, QUERIDA! LO QUE SOBRE QUEDARA PARA MAÑANA.
¡CAPITAN, ESE ES UN CANIBAL ANTROPOFAGO! ¡QUIERE HACER UN GUISO DE MI!
El Profesor Nimbus
Aprovecha la Ocasión
por Daix
El Pibe Piraña
El Castigo
por Carl Anderson
Breves Tragedias de la Vida Moderna
El Ultimo Paquete
por Jimmy Murphy
TIMOTEO, ¿EZRA NOS DEJO UN REGALO?
SI, SEÑORA. ¡AQUI ESTA!
¡ES DINERO! ¡$2800 EN EFECTIVO!
Y LA NOTA DICE: "PERMITANME REEMBOLSARLES LOS $2800 QUE PERDIERON CON MI CABALLO EN LA CARRERA"
¡EZRA ES UN TIPO COLOSAL!
¡QUE HOMBRE SIMPATICO! ¡UN TIPO FORMIDABLE!
AQUI VIENE EL CORONEL MARTINGALA! VEREMOS QUE HAY EN EL PAQUETE QUE EZRA DEJO PARA EL.
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
Ganó la Vieja
BOINO; ADIOS, SUSIE.
¡JACOBO: A LAS ONCE EN PUNTO ESTARAS EN CASA!
¡NO! VOLVIRE A LAS DOS.
¿QUE?
¡DOS MINUTOS ANTIS DI LAS ONCE!
Viendo Estrellas
por Feg. Murray
WALTER PIDGEON UNA VEZ FUE EXPULSADO DE LA ESCUELA PORQUE CANTO MEJOR QUE EL MAESTRO.
JANE HAMILTON, ADEMAS DE SER UNA CONSUMADA DEPORTISTA, DISEÑA TRAJES Y SE HACE LA MAYORIA DE SUS VESTIDOS.
Hollywood Calif.
BOBBY BREEN, AS EN "RAINBOW ON THE RIVER", RECIBIO ESTA CARTA.

CRITICA Ofreció Estas Expresiones del Pibe Pereyra Iraola Para Facilitar su Búsqueda



Tres distintas expresiones del pibe Eugenio Pereyra Iraola, cuyo cadáver fué hallado rerca de un chiqu ero en la misma estancia de don de fuera secuestrado.

Crítica
AÑO XXIV — Sábado 27 de Febrero de 1932 — No. 8226

Otras poses del infeliz niño, cuya desaparición ha co nmovido profundamente a todo el país

Este era el pibe Eugenio Pereyra Iraola, en torno a cuya suerte vibró desde el día de su desaparición toda la ansiedad argentina. CRITICA difundió ayer, en múltiples expresiones, su bella e inocente fisonomía, asociándose así al empeño unánime de encont rarlo. Desgraciadamente, la realidad ha superado las mejores esperanzas. El cadáver el hermoso niño apa reció esta mañana, destruyendo todas las ilusiones.